



Dossier

INTERRUPTED

Una producción de

TEATRO ENVILO

Anabel es una mujer de éxito que vive subida a la ola frenética de su tiempo y va a pagar por ello.

Interrupted es una divertida comedia sobre cómo una vida perfecta puede convertirse en un infierno de la forma más inesperada.

La rutina de la protagonista es una maquinaria teatral de alta precisión cuyo funcionamiento se va a ver bruscamente interrumpido por un trágico destino... En 60 minutos seremos testigos de cómo, en sólo 6 días, Anabel pierde progresivamente el control de su vida hasta nadar en un absoluto y absurdo caos.

Una irreverente y original comedia inspirada en el estallido de la burbuja de seguridad y bienestar que nos había amparado hasta hace poco.

¿Lo tienes todo bajo control? ¡Entonces es que no vas lo suficientemente rápido!

DURACIÓN: 65 MINUTOS

GÉNERO: TEATRO

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS / ADULTO / JÓVENES



LA COMPAÑIA

Teatro EnVilo es una compañía internacional de teatro afincada en Madrid y fundada en Londres en 2012. Funciona como un colectivo itinerante que sirve como plataforma para colaboraciones internacionales e interdisciplinarias entre creadores de escena, artistas e investigadores provenientes de países de todo el mundo. Combinando lo improvisado y lo coreográfico, lo grotesco y lo autobiográfico, el humor absurdo y la comedia gestual, la ternura y la irreverencia, Teatro EnVilo se ha lanzado a la apasionante aventura de intentar desentrañar el tiempo en que vivimos.

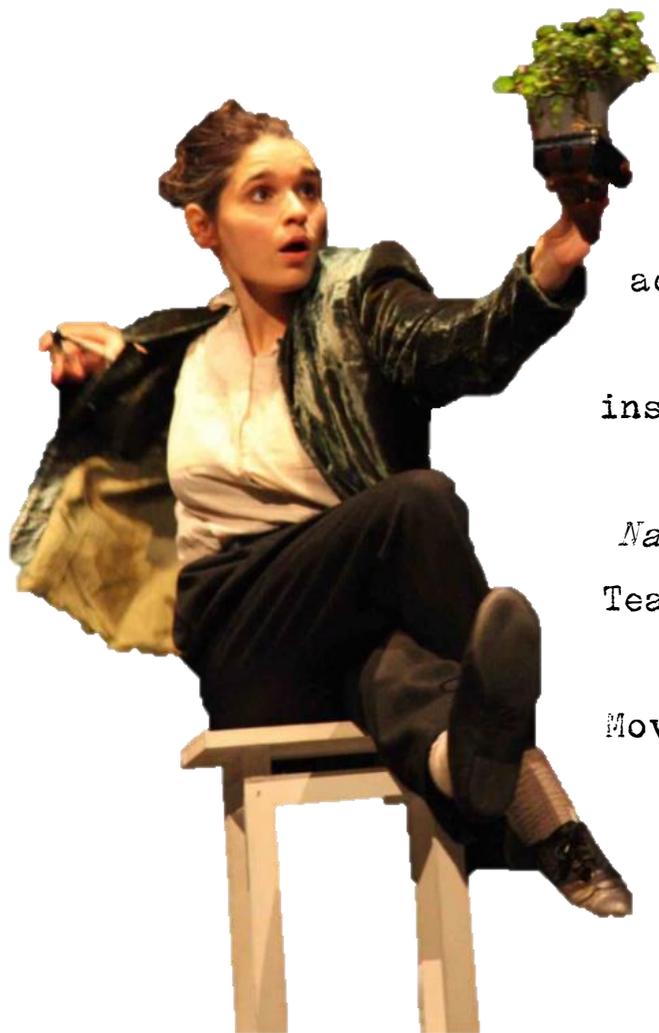
Desde su creación, ha recibido el apoyo del Arts Council británico, la Red de Teatros Alternativos y el INAEM, ha disfrutado de tres becas de producción artística (Centre d'Art la Rectoría, Lavoisier Moderne Parisien) y ha sido galardonada con los premios Talent Madrid 2013 y Best Emerging Company London Mimetic Festival.



Tras su paso por diferentes festivales europeos, entre los que destaca el Edinburgh Fringe Festival, "Interrupted" se estrenó en Enero de 2015 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en su versión en castellano. La compañía prepara ahora una gira por la península, mientras trabaja en su segundo espectáculo "Generation Why".

COMPONENTES

NOEMI RODRÍGUEZ



Licenciada en interpretación textual por la ESAD de Galicia realiza un curso de posgrado en la *London International School of Performing Arts* gracias a la prestigiosa beca de estudios de la Fundación Barrié. Como actriz ha trabajado en cine, teatro y televisión. En teatro y danza ha participado en proyectos llevados a cabo por instituciones de prestigio como el *Centro Dramático Galego*, el *Núcleo de Experimentação Coreográfica do Porto*, la *English National Opera* y el *Assembly* en el Festival Internacional de Teatro de Edimburgo. Ha impartido cursos y conferencias sobre Interpretación, Creación Teatral, Creación Colectiva y Movimiento en diferentes universidades, festivales y escuelas de teatro del Reino Unido, India y España. Actualmente es codirectora artística de Teatro EnVilo y forma parte del equipo pedagógico de la LISPA.

ANDREA JIMÉNEZ

Co-Directora Artística de Teatro EnVilo, creadora teatral y clown, vive entre Londres y Madrid, donde trabaja como actriz, directora y docente. Es posgraduada por la *London International School of Performing Arts* y se ha formado con maestros de fama internacional como Philippe Gaulier, Carlo Bosso, Gabriel Chamé, Hernan Gené y José Piris. Ha trabajado con diferentes compañías internacionales como *Théâtre des Silences* (Paris), *Glass-Eye Theatre*, *English National Opera* (London) y *Mimox Teatro* (Madrid). Ha impartido y guiado talleres y laboratorios sobre creación colectiva, clown y provocación en Madrid, Londres, París, Mumbai, Kerala y Auroville.

Actualmente desarrolla como directora el nuevo proyecto de la compañía "Generation Y. Why?".



ARIANA CÁRDEN

Actriz venezolana especializada en teatro del gesto y musical, ha desarrollado su carrera en diferentes países de Europa y ha entrenado con compañías de renombre como la SITI Company, DV8 o Continuo Theatre. Además se ha diplomado en Teatro Gestual en la escuela madrileña “Nouveaux Colombier” y en Artes Audiovisuales en *The Arts Insitute at Bournemouth* en Inglaterra. En su experiencia profesional como actriz destacan el trabajo que ha realizado con las compañías Mimox Teatro, Polizón Teatro, English Tothem, o el Colectivo Fisión Escénica.



ESTHER RAMOS

Actriz valenciana que ha desarrollado su extensa carrera profesional como actriz en cine, teatro y televisión entre España y Argentina.

En España entre otros trabaja como clown en Payasospital, Bandada y la Ópera "I Pagliacci". Como actriz en "Hécuba" con José Carlos Plaza en Mérida, "Sopa para la fresca", "La vieja Historia de la H" (Microteatro Por Dinero), "Ocupa Madrid" con La Cantera Producciones, "El pequeño animal salvaje" y la obra brechtiana "Terror y miseria del Tercer Reich", estando nominada como mejor actriz.

En Argentina protagoniza las obras "Mujeres de jabón", "Llueve en Barcelona" y "Esperanza", con gira por España, Argentina y Bolivia. En televisión, actúa en la serie "Sr. y sra. Camas" de Canal 7, "Violetta" de Disney Channel y Pol-ka y en varios comerciales.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Ariana Cárdenas, Andrea Jiménez, Esther Ramos, Noemi Rodríguez

Creación original: Fiona Clift, Andrea Jiménez, Noemi Rodríguez, Blanca Solé

Co-creadoras: Ariana Cárdenas, Philipa Hambley, Roisin O'Mahony, Esther Ramos

Voz en off: Mónica Faro

Iluminación: David Roldán y Germán Gundín

Fotografía: César Lucas

Diseño gráfico: Ione Oleaga y George Couyas

Vídeo: Bonafide

Producción: Teatro EnVilo

Distribución: Isis Abellán - Proversus

Dirección Artística: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez

PREMIOS

mimetic
2013

“Best Emerging Company Award”
London Mimetic Festival

TALENT MADRID 2013

“Mejor Espectáculo Teatral”
Talent Madrid 2013



“INMENSA ENERGÍA E INGENIO”

-THE STAGE-

“HÁBIL, SOFISTICADA Y CONMOVEDORA”

- ONE STOP ARTS-

“VALIENTE, INSPIRADORA Y LLENA DE EMOCIONES”

-THREE WEEKS-

“EXCELENTE”

-What's Peen Seen-

“FRENÉTICO”

-A YOUNGER THEATRE-

La Crítica New York City 6 de Agosto 2013

“Una siente una punzada de orgullo patrio (no, no sólo asoma con las selecciones) cuando la gente se parte de risa a causa de la obra de teatro “Interrupted”, creada por la compañía Teatro en Vilo (...) Y si no que se lo digan al público que nos acompañó, que chillaba, literalmente, **chillaba de risa.** [\[Leer más\]](#)

Claudia Lorenzo

The Stage Edimburgo 2013

“Una pieza de teatro física de **inmensa energía e ingenio.**” [\[Leer más\]](#)

Gerald Berkowitz

One Stop Arts 25 de Julio de 2013

“Esta pieza **es hábil, sofisticada y conmovedora.** Ojo con esta multilingüe y polifacética compañía que tiene un gran futuro por delante.” [\[Leer más\]](#)

Naomi Lawrence

Three weeks 11 de Agosto de 2013

“La gama de personajes es simplemente espectacular y la habilidad de las actrices para pasar de unos a otros con tanta facilidad es realmente emocionante (...) Un espectáculo **valiente, inspirador y lleno de emociones**”.

[\[Leer más\]](#)

Helena Wadia

Fringe Review 8 de Agosto 2013

“El cuidado de a los personajes es simplemente admirable (...) Una pieza de teatro físico **visual, compleja y poderosamente construida.** Por todo esto es una pieza altamente recomendable.” [\[Leer más\]](#)

Didi Craze

A Younger Theatre 10 de Agosto de 2013

“Este **frenético** espectáculo nos lleva a reevaluar el control que tenemos sobre nuestras vidas” [\[Leer más\]](#)

Dan Hutton

What's Peen Seen 20 Marzo 2013

“Esta pieza de teatro físico es **excelente** y con suerte el primero de muchos espectáculos de Teatro EnVilo.”

[\[Leer más\]](#)

Adam Jay

EL PAÍS 22 de Enero de 2015

La maquinaria de la crisis: “La obra ganadora en la categoría teatro del Talent Madrid 2013 se presenta en el Círculo de Bellas Artes”

[\[Leer más\]](#)

EL MUNDO 25 de Junio de 2013

El desastre de España en el Fringe Festival “El festival de Edimburgo incluye en su programa ‘Interrupted’, de Teatro EnVilo”

[\[Leer más\]](#)

ELLAS CREAN 8 de Marzo de 2015

Teatro EnVilo, o cómo cuatro actrices pueden reinventar el mundo: “Las cuatro extraordinarias actrices que componen la compañía Teatro Envilo

abrieron con brillantez esta edición del Ellas Crean”

[\[Leer más\]](#)

EL MUNDO 21 de Enero de 2015

Teatro que cabe en un armario: “‘Interrupted’, con un escenario de cuatro metros cuadrados y sus 12 personajes triunfó en Londres y Edimburgo. Ahora, la compañía española Teatro EnVilo, que empezó con un capital de 100 euros, la ‘instala’ en el Círculo de Bellas Artes.”

[\[Leer más\]](#)

ABC 4 DE Marzo de 2013

‘Interrupted’ obra ganadora de Talent Madrid 2013 en la categoría de teatro.

[\[Leer más\]](#)



TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO

- Agosto – Octubre 2012: Residencia artística en el **Centre D'Art La Rectoría**, financiada por el **International Development Fund del Arts Council/British Council**.
- Marzo 2013: Espectáculo ganador en la categoría de Teatro del **Festival Talent Madrid 2013** en los Teatros del Canal de Madrid.
- Marzo 2013: Participación en el **Camden Sprint Festival** en el **Camden's People's Theatre** en Londres.
- Julio 2013: Participación en el **London Mimetic Festival**. Teatro EnVilo gana el premio a **"Mejor compañía emergente"**.
- Agosto 2013: *Interrupted* participa durante todo el mes en el **Edinburgh Fringe Festival**, acogido por **assembly checkpoint**, disfrutando del aplauso de público y crítica.
- Enero 2015: Presentación del espectáculo en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid**.
- Marzo 2015: *Interrupted* abre la programación del festival **"Ellas Crean"** en el **Centro Cultural Conde Duque**.
- Abril 2015: *Interrupted* se estrena en Italia. En el Teatro Testori de Forlì.
- Abril 2015: *Interrupted* en la Sala Verde de los Teatros del Canal.
- Octubre– Diciembre 2015: Gira de la red Española de Teatros Alternativos y el INAEM (Barcelona, Extremadura, Castellón, Navarra, Palma de Mallorca)

FICHA TÉCNICA

Medidas del escenario: Ancho: 5m - Fondo: 5m - Alto: 5m

Horario de trabajo:

Tiempo de montaje: 5-6 horas **Tiempo de desmontaje:** 1 hora

Sonido: Operamos el sonido desde un ordenador situado en el escenario que tendrá que ser conectado al sistema de sonido del Teatro. Necesitaremos Cable XLR a Jack y Caja de inyección.

Iluminación:

- Mesa de 24 canales programables
- Proyectores 14 PC, 15 RC Y 6 PAR 5
- 20 canales de dimmer

Personal técnico que aporta el teatro: 1 Técnico de iluminación y sonido.

CONTACTO

Distribución: PROVERSUS

Persona de contacto: Isis Abellán

Tel. Oficina: (+34) 91 506 43 44

Tel. Móvil: (+34) 606 608 168

Dirección Postal: C/ Capitán Haya 56 2^ºB

28020 Madrid

Email: isisabellan@proversus.com

Web: www.proversus.com



REDES SOCIALES

 [/teatroenvilo](#)

 [/teatroenvilo](#)

 [/teatroenvilo](#)

www.teatroenvilo.com

Colaboran:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

