

## FICHA TÉCNICA

---

Título del espectáculo:	<b>MALI Y SAYO</b>
Compañía:	<b>COMPAÑÍA SAMADENI</b>
Duración de la obra:	<b>50 minutos</b>
Público:	<b>Familiar / Infantil (a partir de 3 años)</b>
Distribución:	<b>PROVERSUS</b> (Tel. 606 608 168 / <a href="mailto:isisabellan@proversus.com">isisabellan@proversus.com</a> )
Gerente en gira:	<b>Marisa Lull</b> (635 60 29 46 / <a href="mailto:mandjani@gmail.com">mandjani@gmail.com</a> ) <b>Kassoum Sanogo</b> (634 034 747/ <a href="mailto:Kassoumsanogo@yahoo.es">Kassoumsanogo@yahoo.es</a> )
Técnico de Iluminación:	<b>Souto Fraguas</b> (689240022 / <a href="mailto:electrosouto@gmail.com">electrosouto@gmail.com</a> )

### NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE

**ESPACIO / AFORAMIENTO:** *Material que debe aportar el teatro*

**Mínimo:** 6m (ancho) x 6m (fondo) x 5m (alto)

**Ideal:** 10m (ancho) x 8m (fondo) X 6m (alto) + Hombros

Disposición del público: a la italiana

**Cámara negra** (fondo, 4 patas y bambalinas).

**Suelo linóleo (preferiblemente BLANCO**, en su defecto negro), desde boca hasta la pantalla de proyección

**ILUMINACIÓN:** *Material que debe aportar el teatro*

- 28 PAR 64 CP62 o N°5
- 4 REC 25°/50° ETC
- 13 PC 1KW
- 2 CYC 500W
- 1 Consola de luces
- 32 CH de dimmer de 2KW
- Cableado suficiente

**VIDEO-PROYECCIÓN:** *Material que debe aportar el teatro*

- **Proyector de Video** mín. 5.000 lumen
- **Ciclorama de anteproyección blanco, o Pantalla** de proyección frontal blanca (\*la parte inferior de la pantalla debe ir a ras de suelo)
- **Proyector de video** (\*tiene que estar equipado con un obturador controlado por DMX o una alternativa equivalente)

**SONIDO:** *Material que debe aportar el teatro*

- Mesa de Mezclas.
- P.A.
- 2 Reproductores de CD.
- 2 Monitores.
- 3 Micros (AKG o similar percusión)
- 2 Micros (Tipo Ambiental)
- 3 Micros de Diadema Sennheiser

**CAMERINOS:** *que debe aportar el Teatro*

2 Camerinos para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y tres sillas

### PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de luz y sonido.

### PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz

## **HORARIO DE TRABAJO.-**

TIEMPO DE MONTAJE: 5 horas aproxim.

*Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 2 h*

*Dirección de luces: 2 h*

*Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h*

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

El desmontaje se hará después de la última función