

El Retablo 
Teatro de Títeres

presenta:



Aventuras
de
Don
Quijote

DISTRIBUCIÓN

 PROVERSUS

www.proversus.com

El Espectáculo

Creado por **PABLO VERGNE**
dentro de su compañía **EL RETABLO**

"AVENTURAS DE DON QUIJOTE"

es un espectáculo donde actores-titiriteros, muñecos, figuras, sombras, objetos y juguetes reciclados compondrán las diferentes peripecias en las que se verá envuelto el "Ingenioso Hidalgo" inmortalizado por la pluma de Cervantes. Bajo la dirección de Pablo Vergne, esta original y sugerente versión teatral de la célebre novela cervantina, hará las delicias de pequeños y mayores.

SINOPSIS

Un anciano titiritero y sus ayudantes relatan y dramatizan con muñecos y otros objetos algunas aventuras de Don Quijote. En un momento de la representación, el viejo Maese comenzará a desvariar, a confundir el teatro con la realidad, a tomar los muñecos de cartón y madera por personas de carne y hueso. Los ayudantes, sin salir de su asombro, intentarán que el anciano recupere su cordura. Esto provocará diversas situaciones entre los actores-titiriteros que sucederán paralelamente a la propia escenificación, con marionetas, de las peregrinas andanzas de Don Quijote de la Mancha.



DATOS DE INTERÉS

Género: Teatro de Títeres y Actor

Público: Infantil y familiar (a partir de 3 años)

Duración: 45 min

Ficha Artística

Intérpretes: Guillermo Gil, Esteban Pico y Pablo Vergne

Autor: Miguel de Cervantes

Versión para teatro de títeres: Pablo Vergne

Diseño y realización de marionetas: Gisela López

Escenografía: Ricardo Vergne

Iluminación: Raúl Briz

Producción: El Retablo

Distribución: Proversus

Dirección: María José Pont y Pablo Vergne



Pablo Vergne

Pablo Vergne es un reconocido creador, actor y director. Especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es uno de los más prestigiosos talentos de nuestro teatro. Sus obras son:

"EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"(1999) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"ANIMALES"(2003) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" (2004) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"ÁFRICA EN CUENTO" (2007) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"CARMELA TODA LA VIDA" (2009) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"PINOCHO Y MEDIO" (2011) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"EL ELEFANTITO" (2005) de la Canica. Dirección y creación

"YACI Y LA MUÑECA DE MAÍZ" (2007) de la Canica. Dirección del espectáculo y creación del texto dramático

"VALDEMULLER" (2007/2008) Producción del Centro Dramático Gallego. Dirección del espectáculo y adaptación

"BUBÚ" (2010) de la Canica. Creación y dirección del espectáculo

"CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL" (2012) Luna Teatro. Creación y dirección del espectáculo

"EL GALLO DE LAS VELETAS" (2014) La Canica Teatro. Creación, dramaturgia y dirección

"GIUSEPPE Y PEPPINA" (2015) de El Retablo. Dramaturgia y Dirección

Premios de Pablo Vergne

POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** FETÉN 2000.
MEJOR DIRECCIÓN: PABLO VERGNE. FETÉN 2000.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL TEATRALIA. 2000.
MEJOR INTERPRETACIÓN Y PREMIO DEL PÚBLICO. FERIA DE TITELLES. LÉRIDA.2000
MEJOR PROPUESTA ESTÉTICA. FESTIVAL DE TÍTERES DE VAL DE ALBAIDA.2000
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS. BELO HORIZONTE. BRASIL.2002

POR "ANIMALES"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB. CROACIA. 2003.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INT TÍTERES TOLOSA 2002
MEJOR ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN. MOSTRA RIBADAVIA 2004
"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2003
PREMIO A LA ANIMACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS. INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB 2003
MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BUCAREST. RUMANIA. 2006

POR "EL ELEFANTITO"

- "MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES"** FETEN 2006
"ARA LLEIDA ARA TITELLES. FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
"MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES". FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
MEJOR ESPECTÁCULO. PREMIO "IMAGINA 2007" NERJA

POR "AFRICA EN CUENTO"

- "MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO".** FETÉN 2007

POR "PINOCHO Y MEDIO"

- PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATÚRGIA.** 22A FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA (2011)

POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"

- MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO.** FETÉN 2012

POR "EL GALLO DE LAS VELETAS"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** FETÉN 2013
MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. FETÉN 2013
MEJOR ESPECTÁCULO. TITEREMUCIA 2013
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL DE VAL DE ALAIDA 2013
MEJOR DRAMATURGIA. FIRA DE LLEIDA 2013

Ficha Técnica

Título del Espectáculo: "AVENTURAS DE DON QUIJOTE"
Compañía: PABLO VERGNE / EL RETABLO
Duración de la obra: 45 minutos
Distribución: PROVERSUS (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente: PABLO VERGNE (Tel. 619257287 / elretablo@elretablo.net)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

6 m (ancho) x 4 m (fondo)

(Si no hay escenario: levantado unos 60 cm del suelo)

MAQUINARIA: MATERIAL QUE DEBE APORTAR EL TEATRO

Cámara negra (imprescindible)

ILUMINACIÓN: MATERIAL QUE DEBE APORTAR EL TEATRO

- 1 mesa programable de al menos 12 canales con preparación

- 16 canales de dimmer

- Aparatos de Iluminación:

12 recortes de 1000 w o similar

9 PC 1000 w con visera

Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

SONIDO: MATERIAL QUE DEBE APORTAR EL TEATRO

Mesa De Sonido

2 Micrófono Inalámbrico de Solapa (los puede llevar la compañía)

1 Reproductor de Cd

Etapas de Potencia

Altavoces

CAMERINOS: QUE DEBE APORTAR EL TEATRO

1 Camerino para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y tres sillas

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de luz-sonido

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz-sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas aproxim.

Montaje de escenografía, luz, y sonido: 1 h

Dirección de luces: 1 h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 horas aproxim.

Distribución



Persona de contacto:
ISIS ABELLÁN

C/ Capitán Haya 56 2º B (C.P. 28020) Madrid
(+34) 91 506 43 44 / (+34) 606 608 168

isisabellan@proversus.com

www.proversus.com

