



PROVERSUS

CREACIÓN Y DIRECCIÓN ANDRÉS BELADIEZ

CUBUS

UNA INSTALACIÓN INTERACTIVA PARA PÚBLICO FAMILIAR

QUÉ



Cubus nace de un proceso de investigación en torno a las posibilidades que las tecnologías emergentes ofrecen en un contexto dramático.

Cubus intenta responder a la siguiente pregunta: ¿Podemos construir un entramado dramático que permita al espectador elegir y conformar el espectáculo que está viendo?

Cubus es una muestra técnico - dramática fundamentada en torno al empoderamiento del espectador que nos sugiere un amplio abanico de investigación en torno a la relación del espectador con el artista

CÓMO

A person's silhouette is shown in the foreground, interacting with a large, glowing green digital interface. The interface displays a 3D scene with a central cube on a pedestal, surrounded by a grid of light rays. The background is dark with a starry pattern, suggesting a space or time theme.

Entras en una estancia tenuemente iluminada. Frente a ti un pequeño cubo en un pedestal. Esta sala es un portal espacio-temporal.

Si giras el cubo y cambias la cara te transportas a otro mundo o a otra dimensión. En cada universo algo único sucede. Tú decides: ¿te quedas para explorar o avanzas hacia un nuevo destino? No hay vuelta atrás. Si te marchas, nunca sabrás lo que ese lugar tenía para ofrecerte. A veces, los mundos están llenos de sorpresas; otras, basta con dejarte llevar. Todo depende del universo que elijas visitar.

¿Te atreves a desvelar los misterios que esconde Cubus? ¿Quieres viajar a través del tiempo y el espacio? ¿Explorar lo desconocido?

Cubus es una instalación multimedia interactiva, un juguete escénico para público familiar.

QUIÉN



Andrés Beladiez es licenciado en dirección de escena y dramaturgia por la RESAD. Incorpora en sus espectáculos el uso de las nuevas tecnologías como una herramienta al servicio de la narrativa escénica.

Enfoca su práctica artística en torno al teatro, el "site-specific" y el directo (live art) de instalaciones y performances.

Artista en residencia en Asia, Sudamérica y Europa. Sus trabajos se exponen en teatros, festivales, espacios de arte y galerías en el mundo.

Su línea de investigación se centra en trabajos multidisciplinares no convencionales con un alto contenido social.

También es diseñador de iluminación y creador de espacios sonoros.

PREMIOS

Premio José Luis Alonso de dirección. Asociación de Directores de Escena de España. 2002.

Primer premio en 34th International Theater Festival Walizka 2021, Polonia con el espectáculo "2062".

Premio mejor espectáculo. Kotor International Festival 2019. Montenegro, con "2062"

Premio espectáculo más innovador. Puf International Festival 2018. Croacia. "2062"



Idea original, creación y dirección artística: Andrés Beladiez

Composición musical y espacio sonoro: Alberto Sanz y Andrés Beladiez.

Diseño de iluminación: Andrés Beladiez.

Diseño Tipografía del cubo: Belén Morata

Construcción escenográfica: Mamen Rodrigo

Producción: Mamen Rodrigo

Hecho con: Unreal engine 5.4 y Ableton live

TÉCNICA

Espacio de actuación y público

Se necesita una sala amplia y diáfana, sin columnas que entorpezcan la visión.

Espacio mínimo: 5 x 6 metros. Altura 2,5 metros.

La pared donde se proyecta el video tiene que ser de color blanco o gris claro y no tener objetos colgados, por ejemplo cuadros o similares, ya que funcionará a modo de pantalla.

Se necesita oscuridad.

Toma de corriente. 220 v. (Se conectarán 8 elementos distribuidos en diferentes enchufes.)

Tiempo de montaje: en función del espacio escénico. 4 horas o 7 horas.

Tiempo de desmontaje: 2 horas.

Contacto técnico. Andrés Beladiez. +34 616 243 813 andres@beladiez.es

CONTACTO



Isis Abellán

Dirección: C/ Infanta Mercedes 96, 4º GH - 28020 Madrid

Email: isisabellan@proversus.com

Tel. Oficina: (+34) 91 506 43 44

Tel. Movil: (+34) 606 608 168

Web: www.proversus.com

Facebook: www.facebook.com/proversus

