

  
Les Bouffons teatro



# DR. & MR. PÉREZ & CLOWN

(BASADO EN HECHOS REALES)

Autor: Pablo Gomis | Reparto: David Garcia Coll y Pablo Gomis | Escenografía: Cristian Weidmann  
Vestuario: Ángela Misino | Diseño iluminación: Lara de la Cámara | Producción: Les Bouffons | Distribución: Proversus

# SINOPSIS

**El Doctor Pérez, doctor en psiquiatría, ha dedicado su carrera profesional al estudio de lo cómico. Por el camino de ese estudio se encontró a Chopito, un payaso de tres al cuarto, rescatado de un circo en bancarrota y al que decidió dedicar todos sus esfuerzos en busca de la verdad. Después de trabajar durante varios años con Chopito, el doctor llegó a la hipótesis de que la condición de payaso es una enfermedad de la mente todavía por catalogar.**

**En "El Dr. Pérez & Mr. Clown" asistiremos a una disertación científica en la que el psiquiatra explicará (o al menos lo intentará si Chopito le deja) la naturaleza de su investigación sobre Chopito, haciéndonos descubrir como funciona la mente de un payaso, cuestionando el porqué el payaso no puede hacer otra cosa sino hacernos reír.**

**¿Es el payaso un problema para la sociedad actual? ¿Por qué nos gusta reírnos de las desgracias ajenas? ¿Donde acaba la locura y empieza la normalidad? Éstas y más preguntas intentarán ser respondidas por el Doctor Pérez y su payaso.**



# LA OBRA

El germen de ésta nueva producción surge a partir de una rutina clown creada en el 2009 por los dos actores donde un psiquiatra analiza las peculiaridades de un payaso. Partiendo de esta premisa el espectáculo nos presenta al Doctor Pérez y su paciente Chopito, dos personajes que desvelarán los secretos de la mente de un payaso. Sin embargo, nada saldrá según lo establecido, ya que Chopito llenará de problemas al Doctor, recordándonos el juego entre los payasos Carablanca y Augusto de los circos tradicionales. Esta obra es un viaje intelectual y emocional donde el final inesperado para que todos; el Doctor, Chopito y el público, hará que acaben en un lugar diferente al que comenzaron.



# FICHA ARTÍSTICA

**Género:** Comedia clown.

**Público:** juvenil y adulto, partir de 7 años

**Idioma:** Español

**Duración:** 80 minutos

**Autor:** Pablo Gomis

**Dirección:** Pablo Gomis

**Reparto:** David García Coll & Pablo Gomis

**Diseño de iluminación:** Lara de la Cámara

**Espacio escénico:** Cristian Weidmann

**Carpintería:** Benjamín Gomis

**Vestuario:** Angela Misino

**Asesor psiquiátrico:** Doctor Pedro A. Rosique

**Asesor clownesco:** Doctor Tony Valium

**Dibujo de cartel:** Pablo Gomis

**Diseño:** Hector Gomis

**Fotografía:** Joaquin Clares

**Video:** Ciudad de las sombras

**Patrocinadores:** Periferia teatro (Mariso y Juanma)

**Sparrings cómicos:** Pablo Bermejo, Nicolas Andreo, Beatriz Maciá, Natalia Martinez, Juan Pedro Romera, Javier Mateo, Iris Pascual, Antonio Albuje, Andrea Pacheco.

**Agradecimientos:** Linda Vítolo, Jesus Fictoria, Pedro A. Rosique y colaboradores, Hospital psiquiátrico Román Alberca, Pepa Astillero, Juan Pedro Alcántara y los maravillosos artistas del CP Francisco Noguera Saura

**Producción:** Les Bouffons

**Distribución:** Proversus



# FICHA TÉCNICA

**Título del Espectáculo:** "Doctor Pérez & Mister Clown"

**Compañía:** Les Bouffons

**Duración de la obra:** 80 minutos

**Distribución:** Proversus

(Tel. 606 608 168 /

[isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com))

**Gerente en gira:** Pablo Gomis

(Tel. 678 495 295 / [pukrobin@hotmail.com](mailto:pukrobin@hotmail.com))

**Técnico Iluminación:** Lara de la Cámara

(Tel. 686068214 /

[larapdelacamara@hotmail.com](mailto:larapdelacamara@hotmail.com))

## MEDIDAS DEL ESCENARIO

Embocadura: 6 m x Fondo: 5 m x Altura: 5 m

## MAQUINARIA:

**Material que debe aportar el teatro**

- Cámara negra: 1 telón de fondo con apertura o bien patas de tamaño suficiente para aforar los laterales de la pantalla de proyección, patas (mínimo 4) y bambalinas
- Patas laterales negras para cubrir los lados del escenario
- Acceso desde el escenario al público (escaleras o rampa)

## ILUMINACIÓN

**Material que debe aportar el teatro**

- 17 PC 1000w
- 6 Recortes 25/50° 1000w
- 6 Recortes 10° 1000w (frontal)

- 16 par cp62 (nº5)

- 30 canales de dimmer, DMXcontrolled

- Mesa de iluminación

- Pantalla de proyección

## SONIDO

**Material que debe aportar el teatro**

- 1 juego de stereo en frente de loudspeakers conveniente para el tamaño del lugar
- 2 monitores, post fader, encima del escenario enfrente de las esquinas
- 1 micrófono para utilizarlo desde el control técnico
- Mesa de sonido
- Conexión en cabina de control para lazar sonido y video desde un ordenador portátil.

**Material que aporta la compañía:**

- Ordenador portátil con los vídeos y el sonido del espectáculo
- Proyector de video

## CAMERINOS

**Material que debe aportar el teatro**

- 1 Camerino para los actor con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, 3 sillas.

## NECESIDADES GENÉRICAS DEL ESPECTÁCULO

- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento

# GALERÍA DE FOTOS

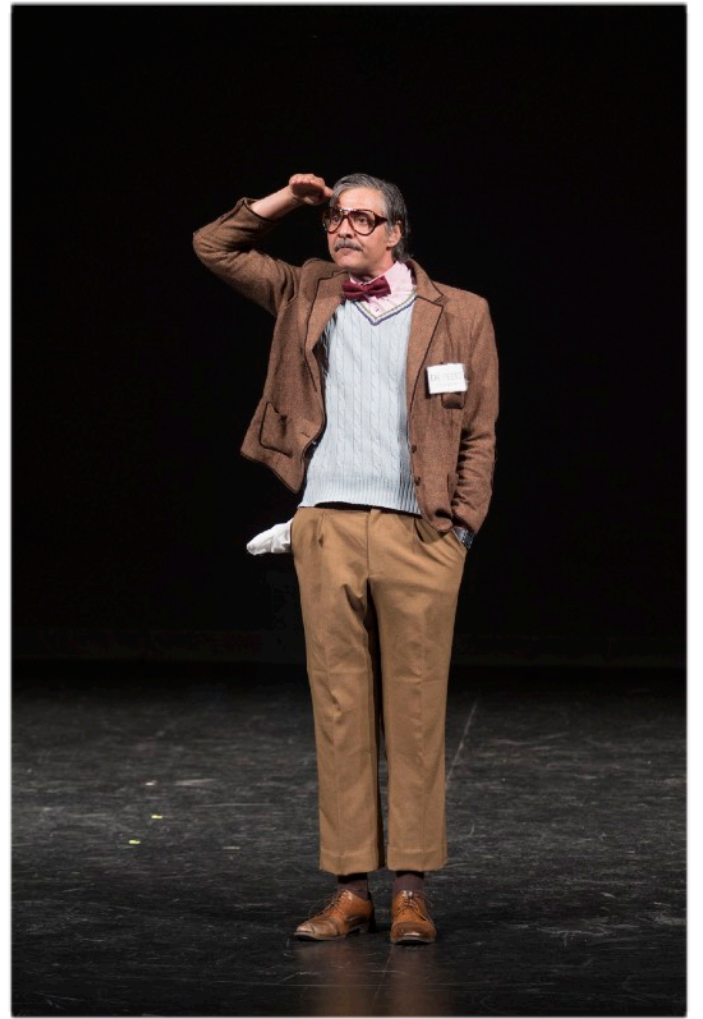
















# PABLO GOMIS

Licenciado en Arte Dramático en la ESAD de Murcia y Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Continúa sus estudios especializándose en la comedia, el teatro físico y la creación con Odin Teatret, Complicite, Philippe Gaulier, Anton Valén, Norman Taylor, Titzina teatro, Mic Barnfather, Spymonkey, Marcello Magni, Angela de Castro, Antonio Fava, Jorge Picó, Alex Navarro, Chris Baldwin y Carles Castillo entre otros.

Después de varios años trabajando como clown en el Cirque du Soleil (Alegria, La Nouba 2007-2016) retoma su compañía Les Bouffons para crear e interpretar: "El Dr Pérez & Mr Clown" y "Nosferatu in love". Compagina esta labor con su trabajo como director (La cueva de Melpomene, Nukketeatteri Nivelämmö, Zangania, Titánicas Company) y como actor-clown para Spymonkey, Horizon Media, Teatres de la Generalitat, Doble K, DFH, Alquibla Teatro, Cia Ferroviaria y La Ruta, entre otros.

Como pedagogo ha impartido clases en España, Brasil, Estados Unidos, Alemania, Finlandia y República Checa.

[www.pablogomis.com](http://www.pablogomis.com)



# DAVID GARCÍA COLL

Licenciado en Arte Dramático en la E.S.A.D de Murcia y Máster en Danza y Artes del Movimiento por la U.C.A.M. (Universidad Católica de Murcia). Amplía estudios en clown, bufones, Commedia Dell'Arte y melodrama en école Philippe Gaulier, Antonio Fava y Ferruccio Soleri, Spymonkey, Eric de Bont, Antón Valén, Pablo Gomis y Alex Navarro, Norman Taylor, entre otros. Como director colabora con Antón Valén en Habitus Mundi, y obtiene varios premios por El Regreso de Agamenón, de Rodrigo García. En Perú dirige La Tentación del Fracaso, basada en cuentos de Ribeyro y El Sótano Encantado, en la Alianza Francesa. Como actor fundó la compañía Les Bouffons, con la que realizó espectáculos de clown, Commedia Dell'Arte y teatro infantil. También ha colaborado con Fábula Teatro y La Ferroviaria. Ha participado en las telenovelas peruanas Corazón de Fuego y Maicelo, Camino a Triunfo y en el largometraje de Chumilla Garbajosa Entre el Cielo y el Mar y El Beneficio de la Duda, de Ani Alva. Como pedagogo imparte numerosos talleres y cursos, en España y Perú.

[www.davidgarciacoll.com](http://www.davidgarciacoll.com)



# LES BOUFFONS

La compañía Les Bouffons fue fundada por Susana Alcantud, Pablo Bermejo, David García, Pablo Gomis y Manuel Hernández en abril de 2001 compartiendo un interés común por la comedia y el teatro de creación, tanto en la expresión dramática como en la pedagógica.

Desarrollaron seis producciones entre los años 2001 y 2007 (Fetén, Viladecans, Hellín, Fira de teatre de Barcelona, Festival de teatro medieval de Elche, Festival Mim de Sueca, etc, etc.). En esta nueva etapa recorren los escenarios con sus nuevas producciones en cartel: "Nosferatu in love" y "El Dr Pérez & Mr Clown".

Entre sus producciones destacan:

Minuta Pecata; 2001

Nemo; 2003

I love Canberra; 2004

El corazón de las maravillas; 2005

La última noche de los hermanos Grimm; 2007

Topos 2009

Nosferatu in love; 2013

Doctor Pérez & Mister Clown; 2017



# CONTACTO

**PROVERSUS**

Isis Abellan

C/ Capitán Haya (C.P. 28020) Madrid

(+34) 91 506 43 44 Tel. Móvil: (+34) 606 608 168

[isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)

[www.proversus.com](http://www.proversus.com)





