

El Retablo 
Teatro de Títeres

presenta



*Giuseppe
&
Peppina*

de Pablo Vergne

Giuseppe y Peppina

Creado por **PABLO VERGNE** dentro de su compañía **EL RETABLO**, "**GUISEPPE Y PEPPINA**" es un espectáculo de teatro de títeres y actores para público infantil y familiar. Divertido, poético, mágico... este bellissimo espectáculo nos cuenta pequeñas historias que divierten y emocionan a pequeños y mayores.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Alba Vergne y Alessandro Terranova

Diseño de objetos: Ricardo Vergne

Espacio Escénico: El Retablo

Coreografía: Impronta Dansa

Iluminación: Ricardo Vergne

Ayudante de Dirección: Eva Soriano

Autor y dirección: Pablo Vergne

SINOPSIS

Giuseppe y Giuseppina (Peppina para los amigos), trabajaban en el circo de los hermanos Fratelli. Un día el circo tuvo que cerrar a causa de la guerra. Entonces Giuseppe y Giuseppina deciden venir a España e ir de pueblo en pueblo con un espectáculo ambulante, un espectáculo único en el mundo, un espectáculo donde representan con objetos los números del circo donde habían trabajado.

Rosa la domadora de mariposas, Raimundo el hombre más fuerte del mundo, el faquir Nifu nifa, el payaso de nariz roja, son algunas de las historias con las que Giuseppina y Giuseppe recorren calles y caminos para llevar a la gente un momento de magia, de alegría y de ilusión.

DATOS DE INTERÉS

Edad recomendada: de 3 a 12 años y público familiar

Duración: 45 min

Pablo Vergne

Pablo Vergne es un reconocido creador, actor y director. Especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es uno de los más prestigiosos talentos de nuestro teatro.



Entre sus creaciones tanto dentro de su compañía El Retablo, como en colaboración con otras compañías, se encuentran:

"EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ" (1999) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"ANIMALES" (2003) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" (2004) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"ÁFRICA EN CUENTO" (2007) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"CARMELA TODA LA VIDA" (2009) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"PINOCHO Y MEDIO" (2011) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"EL ELEFANTITO" (2005) de la Canica. Dirección y creación

"YACI Y LA MUÑECA DE MAÍZ" (2007) de la Canica. Dirección del espectáculo y creación del texto dramático

"VALDEMULLER" (2007/2008) Producción del Centro Dramático Gallego. Dirección del espectáculo y adaptación

"BUBÚ" (2010) de la Canica. Creación y dirección del espectáculo

"CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL" (2012) Luna Teatro. Creación y dirección del espectáculo

"EL GALLO DE LAS VELETAS" (2014) La Canica Teatro. Creación, dramaturgia y dirección

Premios de Pablo Vergne

POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"

MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2000.
MEJOR DIRECCIÓN: PABLO VERGNE. FETÉN 2000.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL TEATRALIA. 2000.
MEJOR INTERPRETACIÓN Y PREMIO DEL PÚBLICO. FERIA DE TITELLES. LÉRIDA. 2000
MEJOR PROPUESTA ESTÉTICA. FESTIVAL DE TÍTERES DE VAL DE ALBAIDA. 2000
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS. BELO HORIZONTE. BRASIL. 2002

POR "ANIMALES"

MEJOR ESPECTÁCULO. INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB. CROACIA. 2003.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INT TÍTERES TOLOSA 2002
MEJOR ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN. MOSTRA RIBADAVIA 2004
"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2003
PREMIO A LA ANIMACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS. INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB 2003
MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BUCAREST. RUMANIA. 2006

POR "EL ELEFANTITO"

"MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES" FETEN 2006
"ARA LLEIDA ARA TITELLES. FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
"MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES". FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
MEJOR ESPECTÁCULO. PREMIO "IMAGINA 2007" NERJA

POR "AFRICA EN CUENTO"

"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2007

POR "PINOCHO Y MEDIO"

PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATÚRGIA. 22A FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA (2011)

POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO. FETÉN 2012

POR "EL GALLO DE LAS VELETAS"

MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2013
MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. FETÉN 2013

Alba Vergne



Nace en 1989 en Madrid y vive en Bologna Italia. Estudia Oboe y Piano en el Conservatorio de Música Padre **Antonio Soler** de Madrid y Cello con **Clara Terán y Laura Salinas**. Se diploma en el Real Conservatorio profesional de Danza **Mariemma** de Madrid en 2013. Donde estudió con **Pedro Berdayes, Christine Tanguay, Jose Reches, Oscar Lozano y Fernando Vera**. Formándose en las técnicas contemporáneas de release, graham, floorwork, técnicas de improvisación y danza clásica.

En 2012 pasa un período de formación en el Modern Studio de la compañía **Roberto Zappalá** en Catania (Sicilia). Frecuenta numerosos

seminarios con maestros y maestras como: **Daniela Carrizo, José Agudo, David Zambrano, Brigel Gjoka, Sara Simeoni, Jordi Cortés, Martin Kivaldy, Ramón Oller, Roberto Zappalá, Lucio Baglivo, Stephan Boko, Giovanni Scarcella, Sita Osteinher, Jos Baker**.

Y otros con compañías de reconocimiento internacional como : **Peeping Tom, DV8, Forsythe Company, Ballet Boyz, Akram Khan, L'EXPLOSE, Hofesh Schefer, ULTIMA VEZ Wim Vandekeybus**.

Inicia estudios universitarios de Filosofía y Psicología por la U.N.E.D

Realiza cursos de teatro en **Cuarta Pared** y en **Matisse**.

Funda junto a **Júlia Aragonés** la compañía **Luna Teatro Danza** con la que realizaron, bajo la dirección de **Pablo Vergne y Gisela López**, profesionales del teatro de objetos y marionetas enfocados al público infantil, la obra **Cenicienta**, con la que obtuvieron una Mención Especial del Jurado en **FETEN 2012**.

Formó parte de la compañía **LARREAL** durante 3 años con la que realizó varias piezas coreográficas bajo la dirección de **Pedro Berdayes y Jose Reches**.

Actualmente ha fundado en Italia, junto a **Anna Resta** la compañía **IMPRONTA DANSA**, que debutó en Bologna en Marzo de 2014 con su primera obra "**Daí Niente...De Nada**". Durante este período no ha dejado de hacer títeres y obras enfocadas al público infantil , llevando a escena "**Animales**" obra de **El Retablo**, galardonada con numerosos premios internacionales de la escena del teatro de objetos con la que he realizado giras por Estados Unidos, Dublín, Ecuador, India, Italia, Francia, Argentina, Turquía, Rumanía...

"**El Cid**" con **El Retal**, galardonada también por numerosos festivales internacionales y "**Nubes**" con **La Rana Juana**.

Da talleres de Danza Contemporánea para niños y adultos; y talleres de construcción de marionetas para niños y padres.

Recientemente junto al músico y actor **Alessandro Terranova**, ha creado el colectivo **KOROKOA**, colectivo de artistas independientes que aboga por proyectos multidisciplinares y por la colaboración entre sus participantes, para crear y potenciar proyectos artísticos **comprometidos por un arte con y para la gente**.

Alessandro Terranova



Alessandro Terranova actor y músico,
Bologna (Italia) 10 de Marzo de 1986.

En 2005 viaja a Madrid donde se forma profesionalmente en el "Estudio Internacional para el Actor **Juan Carlos Corazza**" contemporáneamente continua su formación autodidacta musical como cantautor.

Al finalizar sus estudios profesionales realiza trabajos como actor en diversas series de televisión durante un corto periodo, que dejará para dedicarse al teatro y a la docencia teatral, siendo esto lo que le apasiona.

La relación con Corazza va mas allá de las aulas, y después de actuar en "**Bodas de Sangre**" y "**Romeo y Julieta**" colabora con él durante tres años en diversos seminarios para profesionales en Italia.

En el 2013 forma su propia compañía teatral Lingera Teatro junto a Tommaso de Santis y Federica Cuccia con la que debutan con la obra "**Il nostro Paese**" obra escrita y dirigida por ellos tres y la cual obtiene una excelente acogida en La Vicaria, centro de creación teatral palermitano regido por Emma Dante.

También en 2013 comienza a trabajar en el sector infantil colaborando con la compañía española "**El Retablo Títeres**" tanto en el campo actoral y de manipulación, como didáctico, realizando talleres de construcción de marionetas. Además forma parte de "**Arte y Salud**", colectivo que mira a la reinserción social de personas con problemas síquicos, con el que lleva acabo la obra "**Edipo**" bajo la dirección de Nanni Garella.

Rueda en 2012 el largometraje "**Se Vende**" película llevada a cabo por jóvenes artistas independientes y dirigida por Luis Antonio Pérez y Andrés del Caño actualmente en fase de postproducción.

Su trayectoria musical le lleva a colaborar durante 2009-2013 con artistas como Olaia Pazos, Laura Pedreira, Zaida Copado, Alberto Ammann y Martin Page hasta fundar en 2012 su grupo musical con Babak Beytollah "**The Immigrant Visa**" grupo de música étnico con artistas procedentes diversas partes mundo.

Distribución



Persona de contacto:
ISIS ABELLÁN

C/ Mirto 3 1º (C.P. 28029) Madrid
(+34) 91 506 43 44 / (+34) 606 608 168

isisabellan@proversus.com

www.proversus.com

