



Hegoak

Garbiñe Insausti, Iñaki Salvador & Maider Zapirain



"Llega un momento en que es necesario abandonar las ropas usadas que ya tienen la forma de nuestro cuerpo y olvidar los caminos que nos llevan siempre a los mismos lugares. Es el momento de la travesía. Y, si no osamos emprenderla, nos habremos quedado para siempre al margen de nosotros mismos"

Fernando Pessoa



Presentación

La voz de la cantante y actriz hernaniarra Garbiñe Insausti, y el prestigioso pianista Iñaki Salvador, se unen en esta ocasión para ofrecer el espectáculo musical que han titulado **HEGOAK** (alas). Un viaje musical y emocional que partirá de melodías por todos conocidas de la mano de Mikel Laboa o Imanol, y poco a poco nos trasladará a sonidos y cantos de otros lugares, visitando -y haciendo nuestras- canciones de grandes artistas como Edith Piaf, Jaques Brell o Kurt Weill.

HEGOAK no es únicamente un concierto; se trata de una propuesta muy teatral que además incluirá breves textos de autores como Pessoa y Lorca y donde también habrá espacio para recordar anécdotas y breves historias ligadas a las canciones y sus autores. Contaremos además, con la colaboración especial de la violonchelista Maider Zapirain.

*Garbiñe Insausti, kantari eta aktore hernaniarra, eta Iñaki Salvador pianojole ezaguna batu dira oraingoan, **HEGOAK** kontzertua eskeintzeko. Ikuskizuna, bidaia musikal eta emozional bat izango da. Hegazti errarien moduan, hegoak izango ditugu lagun, beste leku, hizkuntza eta kantuetara iristeko, haiek ezagutu eta geureganatzeko asmoz. Eta baita hegoak ere, sorterrira bueltatu eta bertakoak, hemengoak, gogoratu eta maitatzeko. Laboa edo Imanolen eskutik ezagunak egin diren gure euskal kantuekin batera, Edith Piaf, Jaques Brell, edo Kurt Weill bezelako artista haundien melodiak ere bisitatuko ditugu emaldian zehar.*

***HEGOAK**, ez da kontzertu hutsa. Proposamen oso teatrala dugu, non Lorca edo Pessoa bezelako idazleen testu laburrak ere lekua izango duten, kantu eta autoreei ligatutako gogoeta eta istorio txikiak ere tartea izango dutelarik.*

Gainera, gonbidatu berezi bat izango dugu: Maider Zapirain biolontxelista.









Prensa

"Escuchar a Garbiñe Insausti, es compartir la fuerza o la ternura, la emoción o la vitalidad de una cantante verdadera que canta para sorprender y quedarse, expresar y quedarse, deslumbrar y quedarse, irradiar y quedarse, por sus caudales humanos, musicales, artísticos. Cuando Garbiñe canta el presente es suyo. Quien ha tenido la fortuna de ver y escuchar sobre un escenario a Garbiñe Insausti no la olvida. Ella sólo deja de ser presente porque pasa a formar parte atesorable del pasado"

Francisco Garzón Céspedes.
REVISTA "GAVIOTA".

"GARBIÑE INSAUSTI es ARTE, en mayúsculas. No se le puede definir como otra cosa, ni como persona, ni como artista. Su voz enamora, su sonrisa aturde, su sinceridad para hacerlo todo anonada. Su fuerza arrolladora sobre el escenario bien para interpretar, bien para cantar es algo que no se ha visto en mucho tiempo."

ARLOTEZINEMA.COM

"...el papel de Cesonia ha correspondido esta noche a la jovencísima actriz hernaniarra Garbiñe Insausti. Una de las grandes promesas del teatro español."

BIDASOALDIA

"Garbiñe Insausti es Edith Piaf, y Edith es Garbiñe. Prodigiosa transubstanciación, prodigiosa voz la de Insausti."

Javier Villán.

EL MUNDO. ****

"Garbiñe Insausti es una Piaf toda aura, que emana luz y pasión sin bajar la guardia. Sabíamos de la excelencia de la Insausti en el teatro de máscaras (André y Dorine): verla a cara descubierta supone un gratísimo hallazgo." Javier Vallejo. EL PAÍS. ****

"Dolor y más dolor encarnado de manera genial por Garbiñe Insausti que está realmente maravillosa dando vida a la gran Édith Piaf."

ELTEATRERO.COM







Equipo

GARBIÑE INSAUSTI

Estudia Arte Dramático en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, Musicoterapia en la UNED y es especialista en patología de la Voz por la Universidad de Alcalá. Amplía su formación en el Teatro de la Abadía y el TNT de Sevilla con maestros como Mar Navarro, Hernán Gené, Carlos Aladro, José Luis Gómez, Veronique Norday, Ricardo Iniesta, Alfonso Zurro, y en Francia, Italia y Polonia con Philippe Gaulier, Arianne Mouchkine, Antonio Fava y The song of the Goat.

Ha trabajado para compañías como Imprebís, Yllana, Atalaya, Gato Negro... En 2010 funda su propia compañía Kulunka Teatro, con la que gira por más de 30 países en todo el mundo.

En 2017 fue Finalista en los Premios MAX de las Artes Escénicas optando al premio a Mejor Actriz Protagonista por su trabajo en "EDITH PIAF, Taxidermia de un gorrión". Compagina el teatro con su faceta como cantante, habiendo colaborado con múltiples artistas de renombre como Kepa Junkera, Iñaki Salvador o la Orquesta Sinfónica de Batumi en Georgia, entre otros.

En 2006 publica su primer disco en solitario "Ibilian" con el sello discográfico Hirusta Records. En 2008 forma parte del grupo de Folk Lantz, con el que edita el álbum Igaran Gaiak.





IÑAKI SALVADOR

Pianista, compositor, arreglista. Realizó estudios de piano, armonía y composición bajo la dirección de maestros como los pianistas José Antonio Medina y Jesús González Alonso, o el compositor Francisco Escudero.

Ha colaborado en conciertos y grabaciones con los principales músicos de jazz de España, entre los que se encuentran Perico Sambeat, Pedro Iturralde, Javier Colina, David Xirgu, David Gómez, Mario Rossy, Jorge Rossy, Raynald Colom, Mikel Andueza, Gonzalo Tejada, Joaquín Chacón, Ainara Ortega, Paula Bas y muchos otros....

Ha ofrecido conciertos en festivales de ámbito nacional e internacional tan reseñables como el "Jazzaldia" de San Sebastián-Donostia, los festivales de Vitoria-Gasteiz y Getxo, el

"Festival Internacional de Jazz de Madrid" o en los de Bayona (Francia), Bucarest (Rumanía), Quito y Guayaquil (Ecuador), Manizales (Colombia), Manchester (Reino Unido), Berlín (Alemania) y otros, habiendo presentado su música asimismo en la ciudad de Nueva York en un concierto a piano solo.

Ha editado 15 discos como líder de sus propias formaciones y ha aparecido en más de 100 como colaborador de todo tipo de grupos y solistas, cubriendo una amplia gama de estilos, desde la música clásica al rock o la música popular.

Ha recibido premios como solista en diferentes festivales, así como el que otorgaba el mítico programa "Jazz entre amigos", de Televisión Española. Compone música para cine, teatro, televisión y danza, habiendo sido finalista de los premios Max en dos ocasiones por su trabajo de creación para la escena.

Recientemente ha sido galardonado con el Premio Donostiako Jazzaldia 2020.



MAIDER ZAPIRAIN

Comenzó sus estudios con el violonchelista André Bak a la edad de 9 años, teniendo como profesores durante su carrera a Urszula Weiman Hristo Buczkow, Ricardo Sciamarella y Sergio Zapirain finalizando con las máximas calificaciones el título superior de violonchelo y música de cámara bajo la tutela de Román Jablonsky en el Conservatorio Superior de San Sebastian. Ha realizado diferentes cursos con profesores como Donald Green, Asier Polo, Hanno Simons, Mark Fliederman, Catalin Bucataru... Ha sido miembro de la EGO donde obtuvo una beca para realizar prácticas con la orquesta sinfónica de Euskadi de la que también ha sido colaboradora. Ha sido integrante de las orquestas Aita Donostia, La Donostiarra, Et Icaratus y recientemente de Euskdivarius. Durante los cursos 2006-2008 colaboró en Musikene en las asignaturas de Cuarteto de Cuerda teniendo la oportunidad de recibir clases del Cuarteto Casals y Andoni Mercero, y a su vez en las asignaturas de dirección de orquesta y composición. Durante los años 2004-2006 Realizó una gira con el pianista Iñaki Salvador por toda España como solista en la obra Paradero Desconocido de la compañía tantaka teatroa. Ha tocado junto con el cellista Peio Ramírez y el pianista Juantxo Zeberio en los conciertos del disco Haize Ohialak ,

con Maddi Ohienart y ha colaborado también con Alos Quartet y el Espacio Sinkro en el Festival Bernaola. Ha sido violonchelista solista en el espectáculo Maitek junto a Joxean Goikoetxea y Zeru horien infernuak así como en los conciertos realizados de sortuko dirá besteak junto con artistas como Ainhoa Arteta, Eñaut Elorrieta, Alex Xardui y Pier Paul Berzaitz tomando parte como solista en su disco Egun sentiaren kantak. Actualmente y desde hace siete años es profesora del conservatorio profesional Jesus Guridi donde imparte clases de violonchelo y música de cámara compaginando su labor pedagógica con la actividad musical como integrante y solista de diferentes agrupaciones.





VER TEASER

Kulunka
TEATRO

Email: kulunkateatro@gmail.com

Telf: 655.701.388

www.kulunkateatro.com

Distribución (Euskadi): Rocío Pindado (Portal 71)
Email: rociopindado@portal71.com
Telf: 635.708.999

Nacional: Isis Abellán (Proversus)
Email: isisabellan@proversus.com
Telf: 606.608.168

Hegoak

(alás)

?

Kulunka
TEATRO