

# KALEK

El Retablo  
Teatro de Títeres

de Pablo Vergne

Teatro de títeres  
para niñas, niños y  
toda la familia



Teatralia

PROVERSUS

# KALEK

## HISTORIA DE UN CABALLO

oo

### SINOPSIS

**Kalek es un potrillo salvaje que crece y galopa libremente junto a su madre.**

**Un día es atrapado y domado por los hombres y comenzará a servir a diversos dueños hasta terminar en un circo haciendo cabriolas y otras pruebas circenses.**

**Todas las noches, encerrado en su establo, Kalek sueña con volver a ser libre como el viento.**

**El espectáculo combina lo poético y lo cómico donde el protagonismo recae sobre los títeres, el teatro de objetos y la música. La dramaturgia original de Pablo Vergne desborda ternura y profundidad en este bello cuento sobre la libertad.**

oo

### DATOS GENERALES

**Duración: 45 minutos**

**Género: Teatro de Títeres y actriz**

**Público: INFANTIL- FAMILIAR, a partir de 3 años**

**Medidas de Escenario: 6m de largo, 5m de fondo, 3m de alto**

# FICHA ARTÍSTICA

**Intérpretes: Daniela Saludes y Pablo Vergne**

**Dramaturgia: Pablo Vergne**

**Diseño y realización de marionetas: Ricardo Vergne**

**Otros elementos escenográficos: Ana Iturrate**

**Música en directo (\*si la hubiera): Constanza Lechner**

**Asistente: Silvina Mañanes**

**Compañía: El Retablo**

**Distribución: Proversus**

**Dirección: Pablo Vergne**





# PABLO VERGNE

Pablo Vergne es un reconocido creador, actor y director. Especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es uno de los más prestigiosos talentos de nuestro teatro. Sus obras son:

**"EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"**(1999) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**"ANIMALES"**(2003) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"** (2004) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**"ÁFRICA EN CUENTO"** (2007) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**"CARMELA TODA LA VIDA"** (2009) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**"PINOCHO Y MEDIO"** (2011) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**"EL ELEFANTITO"** (2005) de la Canica. Dirección y creación

**"YACI Y LA MUÑECA DE MAÍZ"** (2007) de la Canica. Dirección y Dramaturgia.

**"VALDEMULLER"** (2007/2008) Producción del Centro Dramático Gallego. Dirección del espectáculo y adaptación

**"BUBÚ"** (2010) de la Canica. Creación y dirección del espectáculo

**"CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"** (2012) Luna Teatro. Creación y dirección del espectáculo

**"EL GALLO DE LAS VELETAS"** (2014) La Canica Teatro. Creación, dramaturgia y dirección

**"GIUSEPPE Y PEPPINA"** (2015) de El Retablo. Dramaturgia y Dirección

**"AVENTURAS DE DON QUIJOTE"** (2016) de El Retablo. Dirección e interpretación

**"ALCIA"** (2017) de Luna Teatro Danza. Dirección y dramaturgia.

**"HISTORIA DE UN CALCETIN"** (2018) de La Canica. Creación, dirección y dramaturgia.

**"BLANCANIEVES"** (2018) de Luna Teatro Danza. Dirección y dramaturgia.

**"ORFEO Y EURIDICE"** (2019) de La Canica. Dirección y dramaturgia.

**"KALEK, HISTORIA DE UN CABALLO"** (2020) de El Retablo. Creación, dirección y dramaturgia.

## PREMIOS

### POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"

**MEJOR ESPECTÁCULO.** FETÉN 2000.

**MEJOR DIRECCIÓN:** PABLO VERGNE. FETÉN 2000.

**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL TEATRALIA. 2000.

**MEJOR INTERPRETACIÓN Y PREMIO DEL PÚBLICO.** FERIA DE TITELLES. LÉRIDA.2000

**MEJOR PROPUESTA ESTÉTICA.** FESTIVAL DE TÍTERES DE VAL DE ALBAIDA.2000

**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS. BELO HORIZONTE. BRASIL.2002

### POR "ANIMALES"

**MEJOR ESPECTÁCULO.** INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB. CROACIA. 2003.

**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL INT TÍTERES TOLOSA 2002

**MEJOR ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN.** MOSTRA RIBADAVIA 2004

**"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO".** FETÉN 2003

**PREMIO A LA ANIMACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS.**

INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB 2003

**MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO.** FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BUCAREST. RUMANIA. 2006

### POR "EL ELEFANTITO"

**"MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES"** FETEN 2006

**"ARA LLEIDA ARA TITELLES.** FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007

**"MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES".** FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007

**MEJOR ESPECTÁCULO.** PREMIO "IMAGINA 2007" NERJA

**POR "AFRICA EN CUENTO"**

**"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2007**

**POR "PINOCHO Y MEDIO"**

**PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATÚRGIA. 22A FIRA DE  
TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA (2011)**

**POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"**

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO. FETÉN 2012**

**POR "EL GALLO DE LAS VELETAS"**

**MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2013  
MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. FETÉN 2013  
MEJOR ESPECTÁCULO. TITEREMUCIA 2013  
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL DE VAL DE ALAIDA 2013  
MEJOR DRAMATURGIA. FIRA DE LLEIDA 2013**

**POR "LA SIRENITA"**

**MEJOR ESPECTÁCULO FETÉN. 2016**

**POR "AVENTURAS DE DON QUIJOTE"**

**MEJOR ESPECTÁCULO BARROCO INFANTIL. FESTIVAL DE  
ALMAGRO 2018**

**POR "ORFEO Y EURIDICE"**

**MEJOR ESPECTÁCULO FETÉN. 2020**





# DISTRIBUCIÓN



Persona de contacto:

ISIS ABELLÁN

C/ Poeta Joan Maragall 56 2º B (C.P. 28020) Madrid

(+34) 91 506 43 44 / (+34) 606 608 168

[isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)

[www.proversus.com](http://www.proversus.com)

