

El Retablo   
Teatro de Títeres

# MERMELHADA

de Pablo Vergne

Teatro de títeres  
para público infantil  
y familiar

**Teatralia**

Distribución

 PROVERSUS

# Mermelhada

## Sinopsis

En el país de las hadas donde todo es hermoso maravilloso y fabuloso vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela de aquí por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal.

Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe. Aunque una milenaria rivalidad enfrenta hadas y brujas, la anciana acepta darle lecciones.

Poco a poco va creándose un vínculo muy especial entre maestra y alumna. La anciana bruja ve en la hadita una especie de nieta a quien transmitirle sus saberes. Y la hadita ve en la anciana bruja una especie de abuela que le enseña los secretos de la vida.

Una tarde la anciana bruja es víctima de un hechizo, pierde sus poderes mágicos y cae en un profundo sueño del que no puede despertar.

Sólo el abrazo de alguien que la quiera de verdad podrá despertarla. Pero quien la abraza también perderá sus poderes mágicos y su capacidad de volar.

Sin dudarlo, Mermelhada abraza a la anciana bruja, que termina por despertar. Ambas se unen en otro intenso abrazo.

Aunque ya no tengan poderes mágicos ambas comprenden que el mundo de los humanos también está lleno de magia.

Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad. Una historia que nos invita a tener otra mirada diferente de los cuentos de hadas.

## **Ficha Artística**

**Intérpretes: Alba Vergne y Daniela Saludes/Pablo Vergne**

**Autor: Pablo Vergne**

**Coreografías: Alba Vergne**

**Diseño de títeres y objetos: Eva Soriano y Ricardo Vergne**

**Realización títeres y objetos: Ricardo Vergne**

**Espacio Escénico: Eva Soriano y Ricardo Vergne**

**Compañía: El Retablo**

**Distribución: Proversus**

**Ayudante Dirección: Alba Vergne**

**Dirección: Pablo Vergne**

## **Datos Generales**

**Duración: 45 minutos**

**Género: Teatro de Títeres y actriz**

**Público: INFANTIL- FAMILIAR, a partir de 3 años**

**Medidas de Escenario: 6m de largo, 5m de fondo, 3m de alto**









## Pablo Vergne

Pablo Vergne es un reconocido creador, actor y director. Especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es uno de los más prestigiosos talentos de nuestro teatro. Sus obras son:

**“EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ”**(1999) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**“ANIMALES”**(2003) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**“SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”** (2004) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**“ÁFRICA EN CUENTO”** (2007) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**"CARMELA TODA LA VIDA"** (2009) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**"PINOCHO Y MEDIO"** (2011) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

**“EL ELEFANTITO”** (2005) de la Canica. Dirección y creación

**“YACI Y LA MUÑECA DE MAÍZ”** (2007) de la Canica. Dirección y Dramaturgia.

**“VALDEMULLER”** (2007/2008) Producción del Centro Dramático Gallego. Dirección del espectáculo y adaptación

**“BUBÚ”** (2010) de la Canica. Creación y dirección del espectáculo

**"CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL”** (2012) Luna Teatro. Creación y dirección del espectáculo

**"EL GALLO DE LAS VELETAS"** (2014) La Canica Teatro. Creación, dramaturgia y dirección



**“GIUSEPPE Y PEPPINA”** (2015) de El Retablo. Dramaturgia y Dirección

**“AVENTURAS DE DON QUIJOTE”** (2016) de El Retablo. Dirección e interpretación

**“ALCIA”** (2017) de Luna Teatro Danza. Dirección y dramaturgia.

**“HISTORIA DE UN CALCETIN”** (2018) de La Canica. Creación, dirección y dramaturgia.

**“BLANCANIEVES”** (2018) de Luna Teatro Danza. Dirección y dramaturgia.

**“ORFEO Y EURIDICE”** (2019) de La Canica. Dirección y dramaturgia.

**“KALEK, HISTORIA DE UN CABALLO”** (2020) de El Retablo. Creación, dirección y dramaturgia.



## Premios

### POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** FETÉN 2000.  
**MEJOR DIRECCIÓN:** PABLO VERGNE. FETÉN 2000.  
**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL TEATRALIA. 2000.  
**MEJOR INTERPRETACIÓN Y PREMIO DEL PÚBLICO.** FERIA DE TITELLES.  
LÉRIDA.2000  
**MEJOR PROPUESTA ESTÉTICA.** FESTIVAL DE TÍTERES DE VAL DE  
ALBAIDA.2000  
**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS. BELO  
HORIZONTE. BRASIL.2002

### POR "ANIMALES"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL.  
ZAGREB. CROACIA. 2003.  
**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL INT TÍTERES TOLOSA 2002  
**MEJOR ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN.** MOSTRA RIBADAVIA 2004  
**"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO".** FETÉN 2003  
**PREMIO A LA ANIMACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS.** INTERNATIONAL  
PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB 2003  
**MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO.** FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BUCAREST. RUMANIA. 2006

### POR "EL ELEFANTITO"

- "MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES"** FETEN 2006  
**"ARA LLEIDA ARA TITELLES.** FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007  
**"MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES".** FERIA DE  
TÍTERES DE LLEIDA 2007  
**MEJOR ESPECTÁCULO.** PREMIO "IMAGINA 2007" NERJA

### POR "AFRICA EN CUENTO"

- "MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO".** FETÉN 2007  
**POR "PINOCHO Y MEDIO"**



**PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATÚRGIA. 22A FIRA DE TEATRE DE  
TITELLES DE LLEIDA (2011)**

**POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"**

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO. FETÉN 2012**

**POR "EL GALLO DE LAS VELETAS"**

**MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2013  
MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. FETÉN 2013  
MEJOR ESPECTÁCULO. TITEREMUCIA 2013  
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL DE VAL DE ALAIDA 2013  
MEJOR DRAMATURGIA. FIRA DE LLEIDA 2013**

**POR "LA SIRENITA"**

**MEJOR ESPECTÁCULO FETÉN. 2016**

**POR "AVENTURAS DE DON QUIJOTE"**

**MEJOR ESPECTÁCULO BARROCO INFANTIL. FESTIVAL DE ALMAGRO 2018**

**POR "ORFEO Y EURIDICE"**

**MEJOR ESPECTÁCULO FETÉN. 2020**



## Distribución



Persona de contacto:

ISIS ABELLÁN

C/ Infanta Mercedes 96, 4º GH (C.P. 28020) Madrid

(+34) 91 506 43 44 / (+34) 606 608 168

[isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)

[www.proversus.com](http://www.proversus.com)

