

# SOLITUDES



Kulunka  
**TEATRO**  
www.kulunkateatro.com



VICTORIA EUGENIA  
*Antzokia*

eszena

PROVERSUS



scène nationale  
du sud-aquitain  
bayonne anglet boucau  
saint-jean-de-luz



ELUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO  
KULTURASALA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

# QUE ES “SOLITUDES”

La compañía Kulunka Teatro (“André y Dorine”, “Forever” entre otros) nos presenta “Solitudes”, una historia que, a través del humor, ahonda en la soledad y la incomunicación de los miembros de una familia.

El protagonista de Solitudes se siente incomprendido porque, como casi todos los ancianos para los que su vida es prácticamente una espera, ya sólo desea cosas sencillas. Cosas tan simples, que los demás no llegan a valorar su verdadera importancia. Lo extraordinario de esta historia es que el anciano –contra lo que podría esperarse de alguien con una vida ya casi sin alicientes- no se resigna, no renuncia a sus pequeños deseos y pelea por ellos con determinación y dignidad. Esto, claro, tendrá sus consecuencias para él mismo y para quienes le rodean.

Un viaje por universos cotidianos que, combinando la gravedad con la sonrisa, conmueve, sorprende e invita a la reflexión.

## DATOS DE INTERÉS

**PÚBLICO: ADULTO - JUVENIL**  
**FORMATO: MEDIANO-GRANDE**  
**DURACIÓN: 80 MINUTOS**

# FICHA ARTÍSTICA

**ELENCO:** GARBIÑE INSAUSTI, JOSÉ DAULT, EDU CÁRCAMO

**DRAMATURGIA:** GARBIÑE INSAUSTI, JOSÉ DAULT, IÑAKI RIKARTE, ROLANDO SAN MARTÍN, Y EDU CÁRCAMO

**MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO:** LUIS MIGUEL COBO  
**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** IKERNE GIMÉNEZ

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** CARLOS SAMANIEGO "SAMA"

**DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS:** GARBIÑE INSAUSTI

**AYTE. DE ESCENOGRAFÍA:** ALMUDENA MARTÍN

**CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA:** MAMBO DECORADOS

**FOTO CARTEL:** DANI CASTILLO

**FOTOS:** DAVID RUIZ

**CO-PRODUCCIÓN:** KULUNKA TEATRO CON EL TEATRO VICTORIA EUGENIA DE DONOSTIA Y LA SCÈNE NATIONALE DU SUD- AQUITAIN.

**DISTRIBUCIÓN:** PROVERSUS

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN:** ROLANDO SAN MARTÍN

**DIRECCIÓN:** IÑAKI RIKARTE



# LA COMPAÑÍA

## **KULUNKA TEATRO**

Kulunka Teatro se crea en 2010, en Hernani (Gipuzkoa), por Garbiñe Insausti y José Dault, quienes forman un equipo creativo estable junto a Iñaki Rikarte y Edu Cárcamo. Todos ellos, actores con formación académica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y con una extensa trayectoria teatral. A ellos se suman colaboradores habituales como Rolando San Martín, Ikerne Giménez, Luis Miguel Cobo o Javier Ruiz de Alegría.

Dicho conjunto nace de la inquietud de sus integrantes por experimentar con diferentes lenguajes escénicos al servicio de un teatro accesible para todo tipo de público. Un teatro vital, actual, comprometido y conectado con la realidad.

En sus quince años de trayectoria, Kulunka Teatro se ha abierto camino entre las principales compañías de Euskadi y España hasta convertirse en una estructura sólida con una destacable proyección internacional. Sus producciones acumulan cerca de 1.200 funciones en más de 30 países, y un importante palmarés que da fe de la relevancia y reconocimiento de la compañía dentro y fuera de nuestras fronteras.

La andadura internacional de la compañía comienza con su ópera prima “André y Dorine”, que desde su estreno en 2010 ha realizado al rededor de 800 funciones, en 30 países, cosechando importantes premios como el PREMIO DEL PÚBLICO Y PREMIO A LA MEJOR DRAMATURGIA en el Festival BE en Birmingham, Premio a Mejor Elenco y Mejor Especialidad en los Premios de la Crítica de Los Ángeles en California, o el Premio a Mejor Espectáculo Extranjero obtenido el Festival Internacional de Teatro de la Habana.

“Solitudes”, es el segundo espectáculo de máscaras de Kulunka teatro, ganador de los PREMIOS MAX A MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO y MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL 2018 entre otros.

Su última creación, “Forever”, ha sido galardonada con los PREMIOS MAX 2024 A LA MEJOR DIRECCIÓN Y MEJOR AUTORÍA, PREMIOS TALÍA 2024 A MEJOR ESPECTÁCULO y MEJOR DIRECCIÓN, PREMIOS GODOT A LA MEJOR CARACTERIZACIÓN Y MEJOR ESPACIO ESCÉNICO, entre otros tantos reconocimientos y nominaciones.

Las tres obras siguen de gira en la actualidad.

# **FESTIVALES INTERNACIONALES**

**Fest. Int. Teatro de Manizales (COLOMBIA)**  
**International Theatre Festival of Kathmandú (NEPAL)**  
**International Theatre Festival in Trabzon (TURQUÍA)**  
**Fest. Int. Teatro de Santo Domingo I.(REP. DOMINICANA)**  
**BE Theatre Festival in Birmingham (UK)**  
**Fest. Int. Teatro de Manta (ECUADOR)**  
**Fest. Int. Teatro de Guayaquil (ECUADOR)**  
**Teatro El Cubo de Buenos Aires (ARGENTINA)**  
**Euskal Etxea San Nicolás de los Arroyos (ARGENTINA)**  
**Teatro Cristóforo Colombo de Buenos Aires (ARGENTINA)**  
**Teatro Pablo Tobón Uribe de Medellín (COLOMBIA)**  
**Festival Gesto Vivo de Bogotá (COLOMBIA)**  
**Fest. Int. Teatro de Mercosur Córdoba (ARGENTINA)**  
**Fest. Int. Teatro de La Habana (CUBA)**  
**2011 ACT Shanghai International Contemporary  
Theatre Festival.Shanghai (CHINA)**  
**London Int. MIME Festival. Londres (UK)**  
**Fest. Int. Teatro dePanama (PANAMÁ))**  
**European Theatre Festival (Tambov, Ryazan, Varonezh. RUSIA)**  
**Porsgrunn Int. Theatre Festival (NORUEGA)**  
**Jyvaskyla Int. Theatre Festival (FINLANDIA)**  
**Miami International Hispanic Theatre Festival, Miami (USA)**  
**Theatre Project, Baltimore (USA)**  
**Journal Theatre, Albuquerque (USA)**  
**Los Ángeles Theatre Center, Los Ángeles (USA)**  
**The Marjorie S.Deane Little Theatre, New York (USA)**  
**Shanghai Grant Theatre, Shanghai (CHINA)**  
**Qunyiguan venue, Hangzhou (CHINA)**  
**Oriental Palace Theatre, Beijing (CHINA)**  
**The Lowry Theatre, Manchester (UK)**  
**Jersey Arts Center, Jersey (UK)**  
**Festival Cielos del Infinito (CHILE)**  
**Kakiseni Arts Festival (MALASIA)**  
**Antalya International Theatre Festival (TURQUÍA)**  
**European Theatre Festival (Siberia, RUSIA)**  
**Taiwan Arts Festival (TAIWAN)**  
**Theatre de Libournia (FRANCIA)**  
**No.13 Theatre of Guangzhou (CHINA)**  
**Wuhan Zhongnan Theater. (CHINA)**  
**Chongqing Grand Theatre (CHINA)**  
**Fest. Inter. de las Artes de San José (COSTA RICA)**  
**Festival de Teatro de Nuevo León. (MÉXICO)**  
**Tolwood Winter Festival in Munich. (ALEMANIA)**

# PREMIOS

PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO 2018

PREMIO MAX A LA MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL 2018

PREMIO DEL CICLO DE TEATRO DE CARTAYA 2019

PREMIO DEL PÚBLICO. BE Festival BIRMINGHAM (UK) 2017

PREMIO DALMAU DEL PÚBLICO MONTCADA I REIXAC 2 2016

RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS DE ESPAÑA



# CRÍTICAS

## CRÍTICAS DESTACADAS:

EL PAIS. JAVIER VALLEJO. ([leer](#))

LA RAZON. RAUL LOSÁNEZ. ([leer](#))

EL TEATRERO. ALDO RUIZ. ([leer](#))

CULTURAMAS. Horacio Otheguy Riveira. ([leer](#))

PUNCH MAGAZINE. ([leer](#))

## EXTRACTOS DE CRÍTICAS:

"Seguiremos pensando en cómo son capaces de hacernos reír ante la tragedia que estamos contemplando, esa soledad mineral que atraviesa la bella historia. Y en su maestría para sentirnos mejores al ver su trabajo. Quedamos purificados con us arte y su dulce denuncia mostrada con la poética del vuelo del moscardón"

**Revista Artez.**

"Las situaciones en las que se ven envueltas sus personajes nos conmueven, los errores que cometen nos resultan familiares, su destino nos concierne. Los actores, enmascarados, son extraordinarios los tres: a veces intentamos adivinar quién interpreta a quién, pero poco importa. Lo fundamental es el ritmo que imprimen a la función y el grosor emocional de su empeño...Una sensibilidad cristalina atraviesa toda la función", **El País.**

"Más vale un silencio que mil palabras en esta comedia agridulce sobre los estragos de la soledad. Frente al teatro del bla, bla, bla, la elocuencia del gesto. Un aplauso cálido, largo, de corazón, coronó la función de pago previa al estreno en Madrid de Solitudes, segundo espectáculo silente de Kulunka Teatro". **El País.**

"Kulunka Teatro 'lo ha vuelto a hacer con 'Solitudes', brindándonos una obra de arte impregnada de la misma sensibilidad y poesía que el primero de sus trabajos, pero con una vuelta de tuerca más; un

montaje más elaborado y una puesta en escena más compleja, muchos más personajes y de distintos perfiles, y más localizaciones donde se desarrolla la historia. En 'Solitudes', Iñaki Rikarte mueve a los tres actores -y sus múltiples máscaras- de forma sublime a lo largo de ochenta minutos, con una coreografía perfectamente milimetrada y ajustada a la magistral partitura de Luis Miguel Cobo, autor de UNA AUTÉNTICA JOYA." EL [TEATRERO.COM](http://TEATRERO.COM)

"Solitudes nos habla de nuestras necesidades como animales sociales, de la pérdida, de las malas decisiones, de nuestras prioridades... de la vida misma. Y, de nuevo, los tres actores que dan vida a todos los personajes nos emocionan profundamente sin decir una sola palabra.

José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo nos deleitan con su trabajo delicado y ejemplar. Su expresividad es una auténtica maravilla." [devoim.net](http://devoim.net)

"Solitudes habla muy en serio arrancando risas y sonrisas al espectador. Es pura sensibilidad y agujonazos en la garganta" **Volodia.es.**

"Lograr lo imposible y hacernos sentir cómplices de la aventura es uno de los rasgos fantásticos de la Compañía Kulunka Teatro: máscaras de expresión fija que, sin embargo, evolucionan con una expresividad asombrosa, guiadas por una técnica de teatro gestual que no pierde detalle y que de cada movimiento, por pequeño que parezca brota un sentimiento, una broma, una tragedia."

**Culturamas.es**

"Cuando José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo se quitan las máscaras y nos regalan sus emocionadas sonrisas, nos ponemos de pie, aplaudimos, ovacionamos: no solo por lo grandes creadores que son, sino por su generosa manera de producir un teatro tan completo que es capaz de ofrecer una lección moral sin resultar pedante, de afrontar las carencias que padecemos en un modo de vida contrario a la razón, sin subirse a ningún púlpito, de corazón a corazón." [culturamas.es](http://culturamas.es)





# DISTRIBUCIÓN



Persona de contacto:  
ISIS ABELLÁN

C/ Infanta Mercedes 96, 4º GH (28020) Madrid  
(+34) 91 506 43 44 / (+34) 606 608 168  
[isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)  
[www.proversus.com](http://www.proversus.com)

