



**LA
ROUS**

Compañía de Rosa Díaz

VACIO

**Teatro de Objetos
para Adultos y Jóvenes**

Producción



**LA
ROUS**

Compañía de Rosa Díaz

Distribución



PROVERSUS

QUE ES “VACIO”

Es un espectáculo creado e interpretado por LA ROUS, para público ADULTO Y JUVENIL, a partir de 12 años, que habla sobre una relación madre-hija, las expectativas, las frustraciones, el amor, la realidad y la esperanza.

Un espectáculo de teatro de objetos, títeres y actriz, que hace un recorrido por distintas etapas de crecimiento en un viaje emocional que plantea algunas preguntas, tratando de abrir una comunicación transgeneracional.

SINOPSIS

Vacío nos habla de un viaje a lo largo de 18 años, con dos historias en paralelo: el viaje de una niña que viene al mundo, y el de una madre, que le recibe con los brazos abiertos, con un amor incondicional. Ambas recorren este camino hecho de distintas etapas, etapas llenas de preguntas sin respuesta, de momentos de emoción, de paisajes y también de vacíos.

“Ella no sabía muy bien lo que quería, pero si pudiera, elegiría volar”.



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: **ROSA DÍAZ Y DÁVIDE SCATÁ**

DRAMATURGIA: **ROSA DÍAZ**

ASESORAMIENTO EN LA DRAMATURGIA: **ELISA VARGAS**

COMPOSICIÓN MÚSICAL: **XABIER ZEBERIO**

INTÉRPRETES MUSICALES: **XABIER ZEBERIO, ALOS QUARTET, IZARO, IÑAR SASTRE Y ARAN SAIZ**

CONSTRUCCIÓN TITERES: **MARIA SANCHEZ SIERRA "MUSDA"**

PRODUCCIÓN LIBRO INFANCIA: **SOTA DÍAZ**

VESTUARIO: **ROSA SOLÉ – "LA NENA DE LA PERLA"**

AYUDANTE VESTUARIO: **YOLANDA MOLINA ÁVILA**

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: **LA ROUS Y DAVIDE SCATÁ**

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: **JOAN PENA – PLANCTON ESCENA / JOSE TORAL – BASTIDORES**

ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS: **JOAN PENA y ELISABET**

ATREZZO: **IKER PÉREZ (ARENA EN LOS BOLSILLOS)**

ASESORAMIENTO CREATIVO: **DÁVIDE SCATÁ**

TRABAJO FOTOGRÁFICO PARA DIAPOSITIVAS: **GABRIEL DÍAZ**

ILUMINACIÓN: **ERNESTO MONZA**

VOCES EN OFF: **IRIS L-P DÍAZ**

MAESTROS Y MÉDICOS: **ALEX FURUNDARENA / NÍA CORTIJO**

FOTOGRAFÍA: **GERARDO SANZ / SUSANA MARTÍN**

GRABACIÓN Y EDICIÓN VIDEO: **ANDERE ETXEGARAI Y JAIME DÍAZ**

DISTRIBUCIÓN: **PROVERSUS**

PRODUCCIÓN: **LA ROUS TEATRO**

DIRECCIÓN: **JOAN FONT y ROSA DÍAZ**

DATOS DEL ESPECTÁCULO

Género: Teatro

Público: Adulto +12

Formato: Mediano

Duración: 70 min



AGRADECIMIENTOS

A Luna Navajas que me acompañó en el arranque de este viaje.

A mis hermanas, que han estado presentes desde que parí a la criatura.

A mis hermanos por su apoyo incondicional para cualquier emergencia.

A la Sala La Máquina de Valencia por ofrecernos su espacio sin dudar.

A Toño García, que más que un "cuñado" ha sido una madre en el último empujón del proceso.

A Sotis y a Fío, a Iván Arguedas al que agarramos por sorpresa.

A Carmen García, que escuchó con paciencia, el primer borrador del guión.

A Juan y Julia, más que amigos, hermanos.

A los Campi Gui Pugui, y todo el equipo de la Marbi, que nos han hecho sentir como en casa.

A Teresa Velázquez y sus palabras de ánimo permanentemente.

A todas aquellas personas que estuvieron cerca del proyecto dándonos fuerza y apoyo.

A Irene y Yolanda por las risas en esos momentos raros en los que una, no sabe qué hacer.

La residencia de "Vacío" se ha realizado en: "Espacio La Rous" en Granada, "Casa de la Cultura" de Beas de Granada, "Sala Marbi" en Lleida y Sala "FIC-LAB" de Valencia.

OS DAMOS NUESTRO MÁS **SINCERO** AGRADECIMIENTO.





**LA
ROUS**
Compañía de Rosa Díaz

LA COMPAÑÍA

La Rous es una compañía de teatro creada el 08/08/2008 por Rosa Díaz, actriz, directora y autora de teatro desde 1984. Su primer espectáculo fue *La Casa del Abuelo*, en el año 2008. Obtuvo el Premio al Mejor espectáculo en la Feria Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes FETEN 09.

En el 2011 estrena en FETEN su segundo espectáculo, *El refugio*, con el que obtiene el Premio al Mejor Espectáculo y el Premio a la Mejor Interpretación Femenina.

En el 2011 el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte le otorga el **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2011**, en reconocimiento a la calidad artística, coherencia y originalidad de sus espectáculos.

En el 2013 estrena en La Mostra D'Igualada, Barcelona, su tercer espectáculo, *Una niña*. En 2014 recibe en FETEN tres premios con el espectáculo *Una niña*: a la Mejor Interpretación Femenina, Mejor Espacio Escénico, y Mejor Música Original por Iván Monje. Finalista en los Premios Max 2014 con el espectáculo *Una Niña*.

En 2016, estrena *Hilos*, que recibe en FETEN el Premio a la Dramaturgia y a la Interpretación Femenina. Espectáculo recomendado por La Red.

La Rous desarrolla también áreas de investigación realizando residencias artísticas en el extranjero para ahondar en nuevas formas de trabajo.

Colabora por medio de convenios en la formación en prácticas de futuros técnicos para las Artes Escénicas.

Imparte cursos de formación en los campos de dirección, interpretación y voz. Dirige en la actualidad compañías de danza, circo, teatro de calle y teatro de títeres.



ROSA DIAZ

Rosa Díaz, directora, actriz y autora, nace en Albacete en 1964 y desde el año 1981 se dedica profesionalmente al teatro.

Ha formado parte de la compañía Teatro Fénix de Albacete (de la que fue fundadora) y Cambaleo Teatro de Madrid.

Colaboró con La Tartana Teatro, Johannes Vardar, Comediants, Ur Teatro y Teatro Paraiso, entre otros. Tras participar en la Cabalgata "La magia del tiempo" de la Exposición Universal en Sevilla, se traslada a Granada en el año 1992, crea en 1993 la compañía Laví e Bel, y en el año 1999, La Sal Teatro.

En los últimos años, además de continuar creando sus propios espectáculos en LA ROUS, ha dedicado tiempo al trabajo de dirección trabajando en compañías como Gar Producciones, Vagalume Teatro, L'Home Dibuijat, Axioma Teatro, Karlik Danza Teatro, La Maquiné, Arena en los bolsillos, Vaivén Circo Danza, Date Danza, Pa Sucats, Yarleku, Campi Gui Pugui, Proyecto Nana y Proyecto Kavauri, entre otras.



PREMIOS

- .-PREMIO FETEN 2016 a MEJOR INTERPRETACION FEMENINA y MEJOR DRAMATURGIA por HILOS.
- .-Finalista a los PREMIOS MAX por UNA NIÑA como mejor espectáculo de teatro para niñ@s 2014.
- .-PREMIO FETEN 2014 a la MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA, a la MEJOR MÚSICA ORIGINAL Y AL MEJOR ESPACIO ESCÉNICO por el espectáculo UNA NIÑA.
- .-PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO “LA CASA DEL ABUELO” Zaragoza 2014
- .-PREMIO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS para el público infantil y juvenil 2011 concedido por el INAEM. (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes).
- .-PREMIO FETEN 2011 al MEJOR ESPECTÁCULO y a la MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA por el espectáculo EL REFUGIO.
- .-PREMIO Mejor espectáculo “LA CASA DEL ABUELO” Villafranca – Cuba 2010
- .-PREMIO FETEN 2009 al mejor espectáculo por LA CASA DEL ABUELO.
- .-Nominada a los PREMIOS MAX por la dirección del espectáculo PIEDRA A PIEDRA como mejor espectáculo de teatro para niñ@s 2008.
- .-Nominada a los PREMIOS MAX por la dirección del espectáculo NIÑA FRIDA de la Cía. KARLIK DANZA. 2007.
- .-PREMIOS AL MEJOR ESPECTÁCULO, MEJOR ACTOR Y MEJOR ACTRIZ en FETEN. Feria de teatro europea para niñ@s de Gijón por el espectáculo "Aguaire" con la Cía. La Sal Teatro de Granada.
- .-Nominada a los premios MAX de teatro como Cía. La Sal Teatro por los espectáculos ZAPATOS y EL GRAN TRAJE. 2002-2003.
- .-PREMIO MEJOR ACTRIZ. Feria Palma del Río, Córdoba. Por el espectáculo EL GRAN TRAJE. Este espectáculo obtuvo también el PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO de la feria. MEJOR ESCENOGRAFÍA. MEJOR DIRECCIÓN Y MEJOR VESTUARIO.
- .-PREMIO MEJOR ACTRIZ. Feria de teatro en el sur. Espectáculo: HOTEL CALAMIDAD
- .-PREMIO MEJOR ACTRIZ. Festival Alternativo. Madrid. Por el personaje “Pablito” del espectáculo PARADISI.
- .-PREMIO MEJOR ACTRIZ. TORREPEROGIL. Jaén. Espectáculo: PARADISI.
- .-PREMIO MEJOR ACTRIZ. Premios trovador 95.



DISTRIBUCIÓN



Persona de contacto:

ISIS ABELLÁN

C/ Infanta Mercedes 96, 4º GH (C.P. 28020) Madrid

(+34) 91 506 43 44 / (+34) 606 608 168

isisabellan@proversus.com

www.proversus.com

