

© 2022

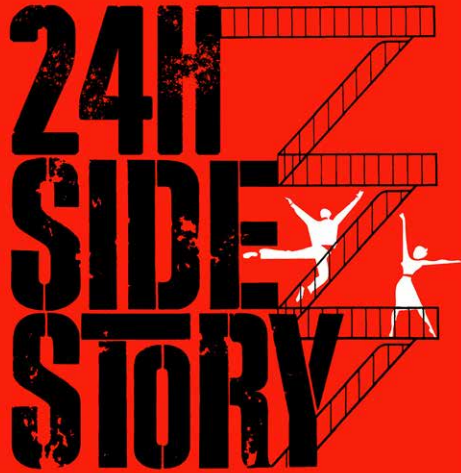
ENSAMBLE PRODUCCIONES, S.L.

24horas@ensambleproduce.com

618 872 223

REQUISITOS TÉCNICOS

- 10 micrófonos de diadema Sennheiser DPA d:fine 88 o similar
- 10 emisoras para las diademas Sennheiser ew o similar
- 5 micrófonos Sennheiser 416 o similar
- 2 sistemas inalámbricos Sennheiser SKP300 o similar
- 3 micrófonos AKG C414 XLII o similar
- 6 micrófonos Shure SM 57 o similar
- 1 micrófono Shure beta 91 o similar
- 2 micrófonos Sennheiser 604 o similar
- 2 micrófonos Rode NT5 o similar
- 2 pértigas de sonido
- 9 pies de micro grandes
- 5 pies de micro pequeños
- 1 mesa de sonido Yamaha CL 5 o Digico SD9 o Digico SD10 y su correspondiente patch
- 4 palas Sennheiser AD o similar con sus correspondientes pies



© 2022

ENSAMBLE PRODUCCIONES, S.L.

24horas@ensambleproduce.com

618 872 223

REQUISITOS TÉCNICOS

- 3 intercom inalámbricos con sus correspondientes **estaciones**
- 2 P.A. D&B Audiotechnik L'acoustics o similar en **line array**
- 2 monitores D&B Audiotechnik T10 o similar (1 en **line array**, 1 en **estack**)
- 1 subwoofer D&B Audiotechnik o similar en line array o estack
- 2 monitores D&B E12 L'acoustics X12 o similar con sus correspondientes **trípodes**
- 1 monitor D&B M4 o similar
- 3 monitores inear con **sistema inalámbrico Sennheiser ew** o similar
- **Cableado suficiente** para microfonar 34 canales y 12 envíos a escenario
- **Proyector 6000 lumens** o superior con su **columpio** para cogarlo de una vara
- 1 **ciclorama**
- 70 **sillas** aproximadamente (según número de participantes)
- 5 **atriles**
- 4 **tarimas Rosco** con patas de **20 cm.**
- 4 **tarimas Rosco** con patas de **40 cm.**