

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **“ALICIA”**
Compañía: **EL RETABLO**
Duración de la obra: **50 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente y contacto técnico: **PABLO VERGNE** (Tel. 619257287 / elretablo@elretablo.net)
Técnico en gira: **RICARDO VERGNE** (Tel. 699 242 263 / ricardovergne@yahoo.com)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

8 m (ancho) x 6 m (fondo)
(Si no hay escenario: levantado unos 40 cm del suelo)
Suelo de danza o linóleo negro

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra (imprescindible)
2 estructuras de calle por cada hombro
2 patas por hombro

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de al menos 12 canales con preparación
- 16 canales de dimmer
- Aparatos de Iluminación:
 - 10 recortes de 1000 W, o en su defecto 10 PC con viseras
 - 20 PC 1000 W, o similar
 - Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

Mesa De Sonido
2 Micrófono Inalámbrico de Solapa o diadema (si no hay, los lleva la compañía)
1 Reproductor de Cd
Etapas de Potencia
Amplificador
Altavoces

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

2 Camerino para las actrices y técnico con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y cuatro sillas. Si es posible también agua y un poco de fruta.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de luz-sonido

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz-sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas aprox.
Montaje de escenografía, luz, y sonido: 2 h
Dirección de luces: 1 h
Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h
TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.
TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora aprox.
El desmontaje se hará después de la última función