

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **“AVENTURAS DE DON QUIJOTE”**
Compañía: **PABLO VERGNE / EL RETABLO**
Duración de la obra: **45 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente: **PABLO VERGNE** (Tel. 619257287 / elretablo@elretablo.net)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

6 m (ancho) x 4 m (fondo)
(Si no hay escenario: levantado unos 60 cm del suelo)

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra (imprescindible)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de al menos 12 canales con preparación
- 16 canales de dimmer
- Aparatos de Iluminación:
 - 12 recortes de 1000 w o similar
 - 9 PC 1000 w con visera
 - Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

Mesa De Sonido
2 Micrófono Inalámbrico de Solapa (los puede llevar la compañía)
1 Reproductor de Cd
Etapas de Potencia
Altavoces

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

1 Camerino para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y tres sillas

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de luz-sonido

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz-sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas aproxim.
Montaje de escenografía, luz, y sonido: 1 h
Dirección de luces: 1 h
Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h
TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.
TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 horas aproxim.
El desmontaje se hará después de la última función