

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo:	“CONTROL FREAK”
Compañía:	KULU ORR
Duración de la obra:	62 minutos
Distribución:	Isis Abellán - Tel. 606 608 168 , isisabellan@proversus.com
Actor y técnico:	Kulu Orr – Tel. +972 509080200, 123kulu@gmail.com (Por escrito en Español, Habla en inglés y un poco Español)

ESPACIO

- Suficiente oscuridad para permitir la proyección de video durante la actuación (idealmente condiciones de "caja negra")
- Dimensiones del escenario: Ancho: Mínimo – 7m, Ideal - 10m
Profundidad: Mínimo - 4.5m, Ideal - 6m
Espacio libre (altura): Mínimo - 3 m, Ideal - 4,5 m.

TIEMPO

Si se hace al aire libre, la actuación debe comenzar un mínimo de 1.5 horas después del anochecer, o el montaje y el enfoque de las luces debe realizarse la noche anterior.

- Duración de Montaje (Set up) - 9 horas
- Duración de Desmontaje (Set down) - 3 horas.

PERSONAL DEL TEATRO PARA MONTAR Y DESMONTAR

- 1 Técnico de Iluminación
- 1 Técnico de Sonido

SONIDO QUE DEBE APORTAR EL TEATRO

- Sistema de sonido de calidad, con punto de entrada (dos mono o un estéreo caja DI) en el escenario ("**X**" en el siguiente mapa), y monitores de sonido PA en el escenario.
- 1 Soporte de micrófono – estándar (sin cabeza).

LUZ QUE DEBE APORTAR EL TEATRO

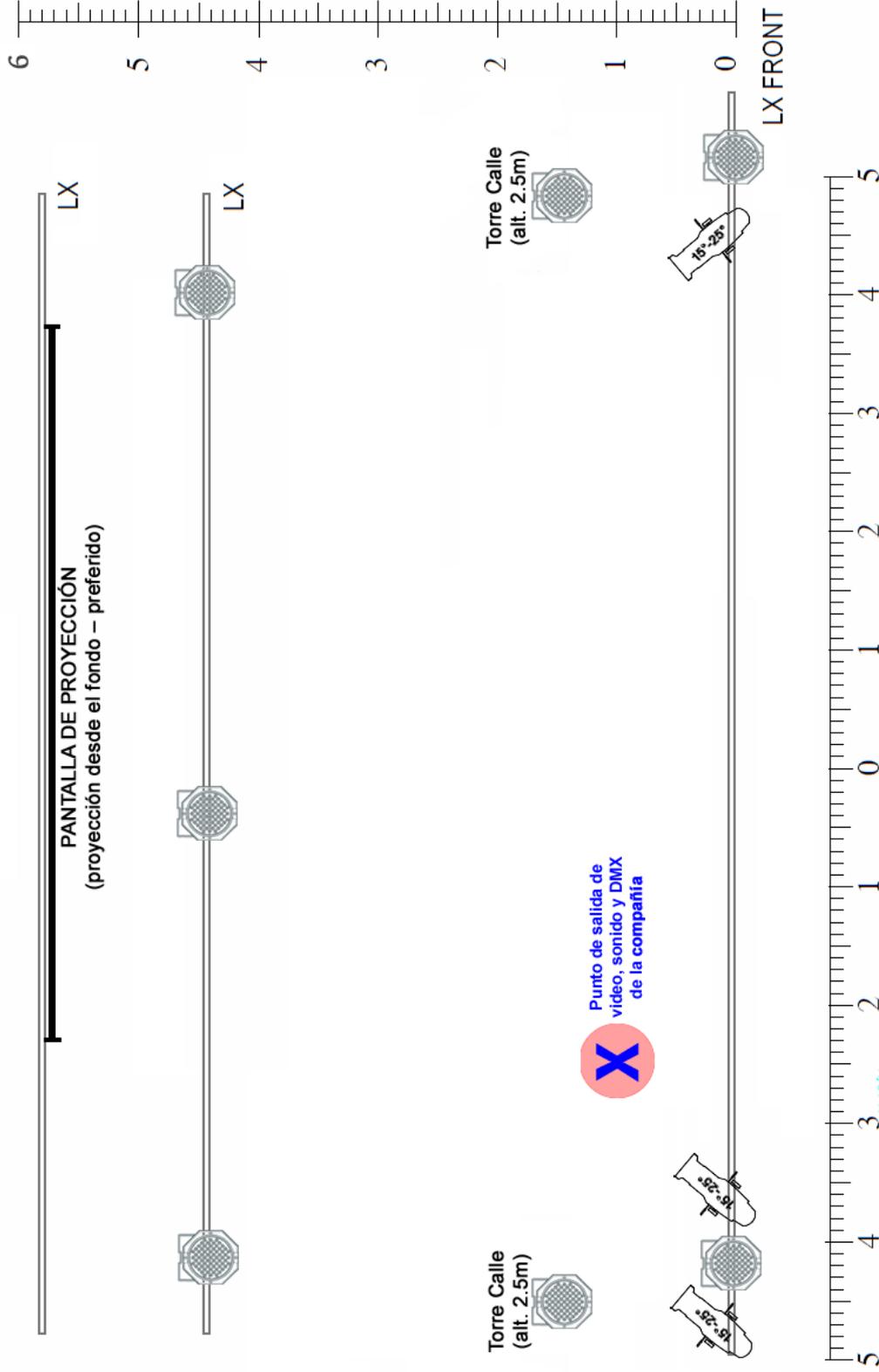
- Tres luces Recortes ("Profile") - Ángulo del haz 15° a 25°, Potencia mínima: 750W, incluyendo reguladores (dimmers). La Compañía trae el resto del equipamiento técnico.
- Control de las luces de la sala (o proyectores panorama en la audiencia) por DMX.
- Video proyector y pantalla de proyección de vídeo en la parte de atrás del escenario. Dimensiones mínimas de la pantalla - 3mX2.25m. Proyección desde el fondo – preferido.
- Punto de entrada de video (VGA o HDMI) en el escenario (en punto "**X**" en el mapa).

Por favor, tenga en cuenta, "Control Freak" es un show raro:

- ***No necesita luces del teatro excepto 3 Recortes. La Compañía trae el resto.***
- ***Durante el espectáculo, todas las luces estan controladas por el actor desde el escenario, a través de un universo DMX limpio, suministrado por la compañía a través del punto - "X".***
- **No hay necesidad de la mesa de control del teatro durante de la actuación.**
- ***En caso de compartir el espacio escénico con otras compañías en el mismo día de actuación, se deben discutir las condiciones técnicas.***

Para entender mejor, mira el show completo: <https://vimeo.com/320742180> (clave: ControlFreak).

FONDO ESCENARIO



LEYENDA		UTILIZADOS
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	
	Recorte 15°-25° (Profile/ETC/Découpe) Suministrado por el teatro	3
	PAR LED - Suministrado por la compañía	7
LUZ		
Todas las luces están controladas por el actor durante el espectáculo, desde el escenario. No hay necesidad de la mesa de control del teatro.		
Las luces del teatro (3 recortes y las luces de la sala) deberían ser controladas a través de un universo DMX limpio, suministrado por la compañía a través del punto - X en el escenario.		
Las luces LED suministradas por la compañía son controladas por el actor a través de un sistema DMX inalámbrico. Solo se necesitan enchufes (directa).		
SONIDO		
Sistema de sonido de calidad en el teatro. Punto de entrada (dos mono cajas DI, o un estéreo) a través del punto - X en el escenario.		
Monitores de sonido PA en el escenario.		
1 Soporte de micrófono, estándar, sin cabeza.		
Electricidad limpia (para sonido) en punto - X		

CONTROL FREAK

PLANO DE ILUMINACIÓN

Contact:

Nombre - Kulu Orr
Teléfono - +972-50-9080200
email - 123kulu@gmail.com