

LUMIÈRES & FORAINES

FICHA TÉCNICA



DISTRIBUCIÓN:
 PROVERSUS
proversus.com

DIEGO GARCÍA · EDUARDO MARTÍNEZ · LAURA MIRALBÉS · ELENA VIVES

FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO: A la Italiana. Ancho mínimo: 8 m.; Fondo mínimo: 6 m.; Alto mínimo de los puntos de anclaje superiores: 7 m.; Alto mínimo de boca: 5 m.

SUELO: Linóleo o madera

RIGGING: Tres puntos de anclaje accesibles a un mínimo 7 m. de altura del suelo. Toma de corriente trifásica (Cetac 5p., 380 V. , 32 A.) para motor.

MONTAJE: 5 horas de montaje

DESMONTAJE: 2 horas aproximadamente

SONIDO: Se opera desde un ordenador

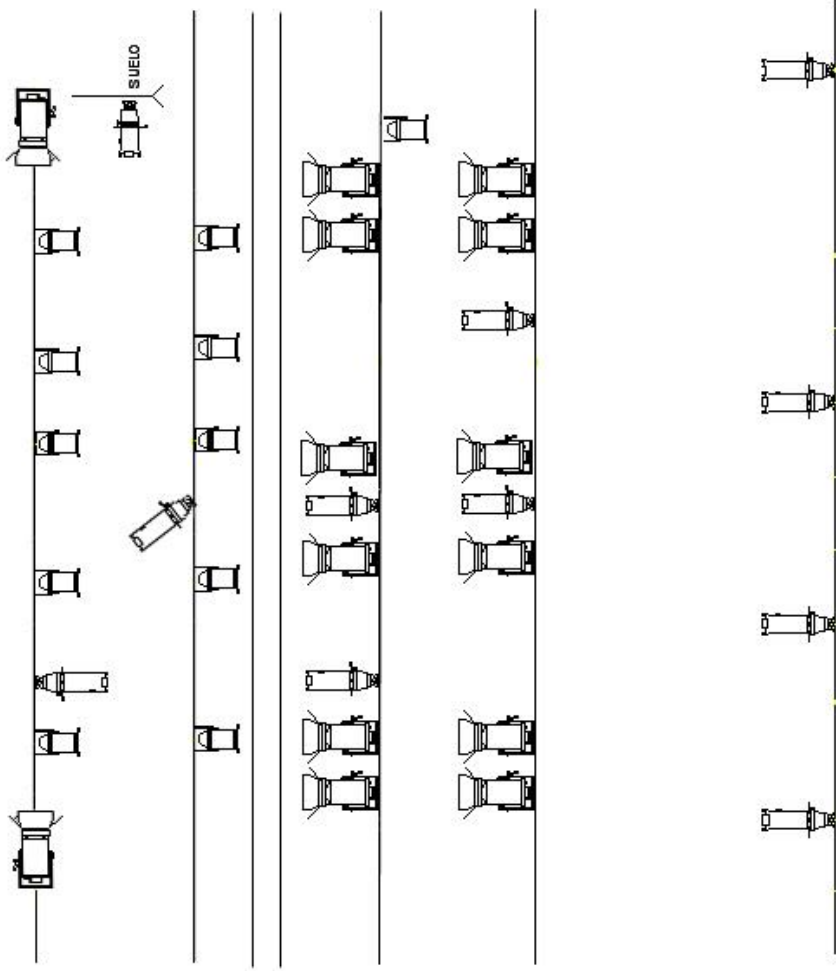
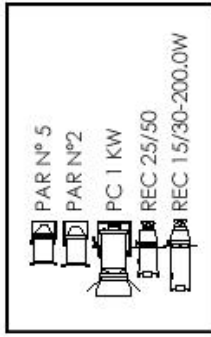
ILUMINACIÓN: (Ver plano)

OTRAS NECESIDADES: Camerino con tomas de corriente.

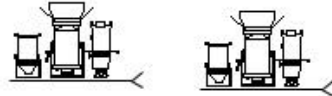
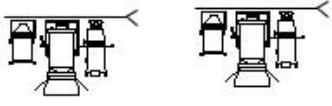


PLANO DE ILUMINACIÓN

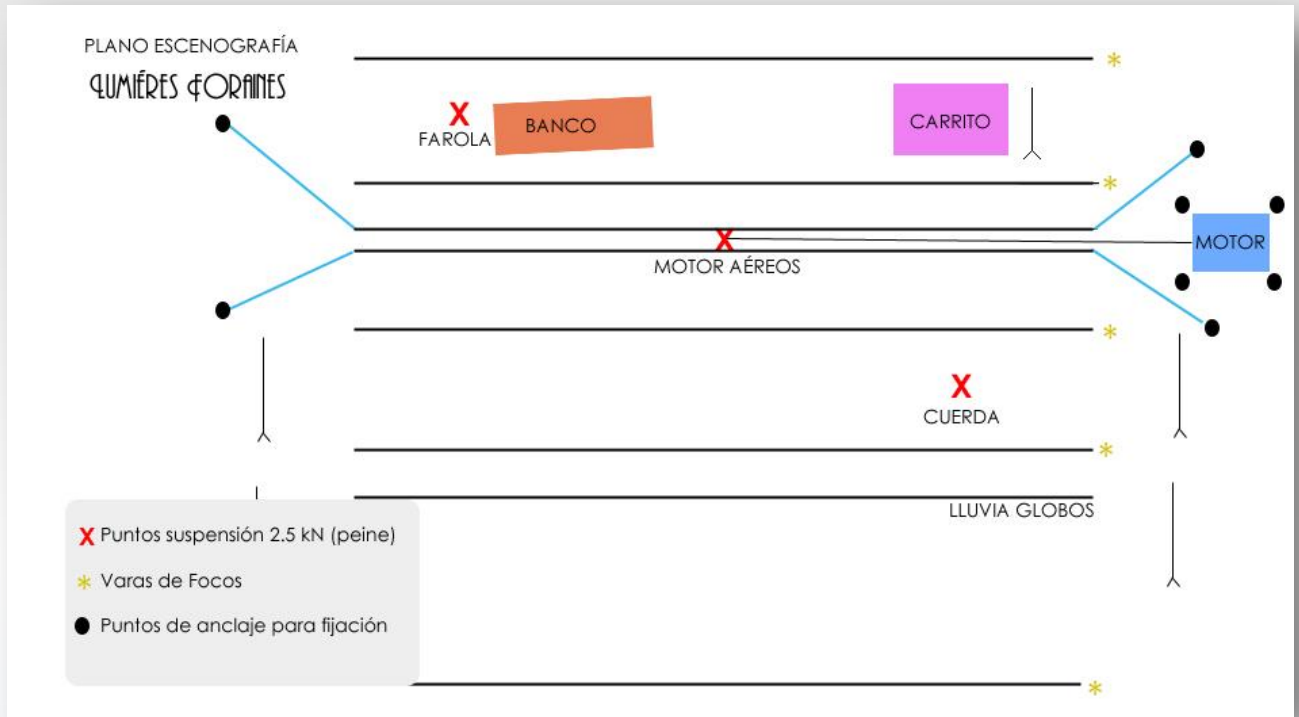
Plano de Iluminación
QUIMÉRES FORAINES



VARAS VACÍAS



PLANO DE ESCENOGRAFÍA



LINKS

TEASER

<https://vimeo.com/212452581>

ESPECTÁCULO COMPLETO

<https://vimeo.com/214317287>

CRÍTICA CICUTADRY

<http://www.cicutadry.es/lumieres-foraines-la-gata-japonesa-la-feria-las-maravillas/>



DISTRIBUCIÓN



Persona de contacto:

ISIS ABELLÁN

C/ Capitán Haya 56 2ºB (C.P. 28020) Madrid

(+34) 91 560 43 44 / (+34) 606 608 168

isisabellan@proversus.com

www.proversus.com

