

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **“MERMELHADA”**
Compañía: **PABLO VERGNE / EL RETABLO**
Duración de la obra: **45 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente y Técnico Iluminación: **PABLO VERGNE** (Tel. 619257287 / elretablo@elretablo.net)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

6 m (ancho) x 5 m (fondo) x 3 m (alto).

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra (imprescindible)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de al menos 12 canales con preparación
- 16 canales de dimmer (mínimo)
- Aparatos de Iluminación:
 - 8 recortes de 500/1000 ww o similar
 - 16 PC 1000 W con viseras
 - Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

Mesa De Sonido
2 Micrófono Inalámbricos de Solapa o Diadema (**si no los tuviera el teatro, los puede aportar la compañía*)
1 Reproductor de Cd
Etapa de Potencia
Cajas Acústicas
Amplificador
Altavoces

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

1 Camerino para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y tres sillas

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de luz y sonido
2 Carga y descarga

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas aproxim.

Montaje de escenografía, luz, y sonido: 2 h

Dirección de luces: 1 h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 horas aproxim.

El desmontaje se hará después de la última función