

FICHA TÉCNICA

Compañía: **LA TARTANA TEATRO**
Duración de la obra: **70 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente: **LUIS MARTÍNEZ** (Tel. 652 328 352 / tartanateatro@hotmail.com)
Técnico Iluminación: **GONZALO MUÑOZ** (Tel.680 474 163 / tartanateatro@hotmail.com)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

7 m (ancho) x 6 m (fondo) x 4 m (alto).

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra (imprescindible)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 12 canales de dimmer

- Aparatos de Iluminación:

8 PC

7 RC

Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

Luz, sonido e imagen se lanzan desde el escenario. Conexión DMX desde el escenario.

- Corriente directa en escena (2)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

- Sistema P.A

- Salida LR desde el escenario.

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

2 Camerinos para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y tres sillas

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de iluminación y sonido

1 Carga y descarga

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 5 horas aproxim.

Montaje de escenografía, luz, sonido y proyección: 3 h

Dirección de luces: 1 h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 2 horas aproxim.

El desmontaje se hará después de la última función