

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **“AFRICA EN CUENTO”**
Compañía: **EL RETABLO**
Duración de la obra: **50 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente y contacto técnico: **PABLO VERGNE** (Tel. 619257287 / elretablo@elretablo.net)
Técnico en gira: **RICARDO VERGNE** (Tel. 699 242 263 / ricardovergne@yahoo.com)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

Míminas: 6 m (ancho) x 4 m (fondo)

Óptimas: 8 m (ancho) x 5 m (fondo)

(Si no hay escenario: levantado unos 40 cm del suelo)

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra (imprescindible)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de al menos 12 canales con preparación

- 16 canales de dimmer

- Aparatos de Iluminación:

4 recortes de 1000 W, o en su defecto 10 PC con viseras

20 PC 1000 W, o similar

Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

Mesa De Sonido

2 Micrófono Inalámbrico de Solapa o diadema (si no hay, los lleva la compañía)

1 Reproductor de Cd

Etapas de Potencia

Amplificador

Altavoces

Para la MÚSICA EN DIRECTO:

CHANEL INSTRUMENTO MICROS DINAMICA Y FX

1	BOLÓN	CAJA INYECCIÓN
2	DJEMBÉ I	SM – 57 O AKG 421
3	DJEMBÉ II	SM – 57 O AKG 421
4	BERIMBAU	SM-57 O AKG 421
5	PERCUSIÓN MENOR	C- 3000
6	PANDEIRO	SM – 57 O AKG 421
7	VOZ I	SM – 58 BETA INALAMB. Y REVERB
8	VOZ II	SM – 58 BETA INALAMB. Y REVERB

2 micrófonos más para otros instrumentos

MONITORES ENVIOS

- 1 VOZ I
- 2 VOZ II

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

2 Camerino para los actores y técnico con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y cuatro sillas. Si es posible también agua y un poco de fruta.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de luz
2 Técnicos de sonido

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz-sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 5 horas aprox.

Montaje de escenografía, luz, y sonido: 3 h

Dirección de luces: 1 h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora aprox.

El desmontaje se hará después de la última función